PROGRAMA

Alan Menken	**Bella y Bestia**
Richard Rodgers, Oscar Hammerstein II	
Irwin Kostal	**Musical - Sonrisas y Lágrimas**

- The Sound Of Music
- The Lonely Goatherd
- Sonrisas y Lágrimas
- Edelweiss
- I Have Confidence
- Do, re, mi.

Hans Zimmer (El rey León)	**Voy a ser el Rey León**
	El ciclo de la vida
John Williams	**Indiana Jones**
Evangelis	**1492 la conquista del paraíso**
Alan Menken	**Bajo del Mar - La sirenita**
John Williams	**Superman**
John Kander y Fred Ebb	**New York, New York**
John Williams	**Parque Jurásico**
Klaus Badelt, Hans Zimmer	**Piratas del Caribe**
John Williams	**Guerra de las Galaxias**

Guitarras: Tomás Mohedano, Andrea Navas, Paloma Ibáñez, Diana Ruiz, Inés Rodríguez, Jorge Escosa, Karla Beltrán, Idoia Aparicio, Andrea del Pozo, Almudena Trinidad, Santiago Mingorance, Estefanía García, César Mañanes.

Dirección: Miguel Román.

Organiza: Colaboran:

ORQUESTA DE GUITARRAS Universidad Autónoma de Madrid

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

c.p.m. getafe

fUAM 25 años

ORQUESTA DE GUITARRAS UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

(UAM GUITAR ENSEMBLE)

La agrupación comienza su andadura universitaria en 2003 como proyecto educativo vinculado a la formación de maestros especialistas de música de la Diplomatura de Magisterio bajo la dirección de su Director y Profesor de la UAM Miguel Román, quien introdujo este trabajo de formación desde 1994 en su labor docente en la E.M.M. de Parla de la que fue profesor y Director.

Desde el 2009 se ha convertido en un proyecto cultural universitario, dependiente de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación, gestionado a través de la Fundación de la Universidad. Está compuesto por guitarristas profesionales y amateurs con una vinculación altruista, cuyo objetivo fundamental es difundir y fomentar la música de conjunto para la guitarra, tanto a través de transcripciones de obras orquestales, como de arreglos específicos para esta agrupación. En este concierto ofrece un recorrido por obras de corte fundamentalmente español.

NOTAS AL PROGRAMA

En el presente concierto haremos un pequeño recorrido por los grandes compositores de música para el cine, muchos de ellos ganadores del máximo galardón de la meca del cine el "Oscar".

Sin duda la música que vamos a escuchar es sobradamente conocida por todos, pero tal vez no tanto los creadores de la misma. He aquí algún pequeño comentario sobre los creadores de las piezas a escuchar.

Richard Rodgers, contemporáneo de George Gershwin, Cole Porter, es el creador de las canciones de la banda sonora de *"The Sound of Music"* (*Sonrisas y lágrimas* en España), así como de temas tan conocidos como Blue Moon.

The Sound of Music" (*Sonrisas y lágrimas)*, película musical de 1965 dirigida por Robert Wise y protagonizada por Julie Andrews y Christopher Plummer, está basada en el musical de Broadway del mismo nombre. Adaptación a su vez de la novela *La historia de los cantantes de la familia Trapp*. El rodaje de *The Sound of Music* tuvo lugar en Salzburgo y en los estudios de 20th Century Fox en California. La película ganó un Óscar a la Mejor Película y es también uno de los filmes musicales más exitosos de la historia. En el arreglo que presentamos podremos escuchar los temas más destacados de esta película como Edelweiss o Do, re, mi.

New York, New York es una película estadounidense de 1977, de género musical dirigida por Martin Scorsese. Su música fue compuesta por *Fred Ebb y John Kander*. Fue un fracaso comercial en su época, pero su canción principal cantada por Liza Minnelli ("*New York, New York*") alcanzó enorme fama en la versión de Frank Sinatra.

La canción *New York, New York*, hoy considerada un clásico, fue compuesta expresamente para esta película recreando el sonido de décadas atrás. Cantada por Liza Minnelli en la película, quien la sigue ofreciendo actualmente en sus conciertos y se ha convertido en su canción característica, usada en su voz para inaugurar varios eventos en Nueva York y reconocida mundialmente por la calidad de la interpretación. Esperamos que la versión que realizamos tenga el éxito que, a través de los tiempos, ha tenido esta melodía.

Hans Florian Zimmer (Frankfurt, 12 de septiembre de 1957) compositor de bandas sonoras cinematográficas es pionero en la integración de música electrónica y arreglos orquestales tradicionales.

Entre sus galardones cinematográficos cuenta con los Globos de oro, BAFTA, Emmy, Saturn, Grammy, además de un Óscar de la Academia por su trabajo en *"El rey león"* (1994), premios a los que ha sido nominado en otras 7 ocasiones desde 1988 con Rain man.

Del rey león escucharemos, en versión para ensemble de guitarras, el tema central de la película "el ciclo de la Vida", y una de las melodías con más ritmo del film: "Voy a ser el rey León".

Hans Zimmer, no solo ha trabajado en la música de películas de animación, junto a su pupilo Klaus Badelt (12 de junio de 1967) compositor alemán también de bandas sonoras elaboraron la banda sonora de *Piratas del Caribe*.

Klaus Badett bajo la tutela de su mentor Hans Zimmer, ha puesto música a las películas *La máquina del tiempo*, *The Recruit*, *Equilibrium*, y *K-19: The Widowmaker*, es considerado una de las mayores promesas en el mundo de las bandas sonoras para películas. Hoy escucharemos una versión adaptada a nuestra agrupación del tema de *Piratas del Caribe*.

Alan Menken (Nueva York; 22 de julio de 1949) es un compositor y pianista estadounidense mayormente conocido por haber compuesto la música de numerosas películas producidas por los estudios de animación de Walt Disney como: "La sirenita", "Pocahontas", "La bella y la bestia" y "Aladdín" con las cuales se llevó dos Óscars por cada una. También ha compuesto la banda sonora de otras películas de Disney como "El jorobado de Notre Dame", "Hércules" y "Enredados2. Menken ha ganado un total de ocho Óscars y ha estado nominado dieciséis veces.

De todo su repertorio, hoy escucharemos sendos arreglos para orquesta de guitarras de temas de la Bella y la Bestia y de la Sirenita.

John T. Williams (Nueva York, 8 de febrero de 1932) compositor y director de orquesta estadounidense, es sin duda el compositor más prolijo de música para el cine, su carrera se extiende durante más de seis década. Williams ha compuesto varias de las bandas sonoras más famosas de la historia del cine como: "*Tiburón"*, "*E. T.: El extraterrestre"*, "*Superman"*, la saga de películas de "*Guerra de las Galaxias"*, "*Indiana Jones"*, "*Parque Jurásico"*, "*La lista de Schindler"*, "*Memorias de una geisha"*, "*Harry Potter"*, "*Inteligencia artificial"* entre muchas otras. También ha realizado composiciones musicales para diversos Juegos Olímpicos, numerosas series de televisión y varias piezas de concierto.

Williams ha recibido el Óscar de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood en cinco ocasiones y tiene en su haber 50 nominaciones. Es uno de los compositores más reconocidos de música de cine,