



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 18817
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

1. ASIGNATURA / COURSE TITLE

Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual

1.1. Código / Course number

18817

1.2. Materia / Content area

Arte y cultura visual y plástica en la etapa infantil

1.3. Tipo / Course type

Optativa

1.4. Nivel / Course level

Grado

1.5. Curso / Year

4º

1.6. Semestre / Semester

1º

1.7. Número de créditos / Credit allotment

6 ECTS

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

No

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / Minimum attendance requirement

La asistencia a las sesiones presenciales en aula es obligatoria.



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 18817
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Estefanía Sanz Lobo

Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual

Despacho: I-105

Teléfono: 91 497 85 21

Correo electrónico: estefania.sanz@uam.es

Horario de atención al alumnado: quedará reflejado en la puerta del despacho del docente.

María del Río Diéguez

Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual

Despacho: I-319

Teléfono: 91 497 44 80

Correo electrónico: maria.delrio@uam.es

Horario de atención al alumnado: quedará reflejado en la puerta del despacho del docente.

1.11. Competencias y Resultados de Aprendizaje / Competences and learning outcomes

BÁSICAS, GENERALES Y ESPECÍFICAS.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva global e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 18817
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

CE1 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, motriz, lingüística y de autorregulación.

CE2 Crear entornos de aprendizaje que favorezcan la empatía, la conducta social, la autonomía y la convivencia multicultural observando sistemáticamente el entorno social, familiar y escolar.

CE6 Diseñar acciones didácticas relacionadas con la comprensión del espacio y tiempo en los escolares.

CE7 Diseñar y elaborar planteamientos educativos de comunicación y expresión utilizando estrategias gestuales e icónico-verbales.

CE9 Utilizar los diferentes lenguajes para promover y desarrollar la creatividad.

CE26 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CE36 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

CE37 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

Conocer y comprender los contenidos, conceptos y procedimientos, del currículo escolar.

Ser capaz de diseñar propuestas didácticas y actividades artístico-plásticas en la escuela.

Reconocer y comprender las cualidades: imaginación, sensibilidad, creatividad, expresividad, capacidad comunicativa, etc. implícitas en las actividades y productos artístico-plásticos.

Evaluar y analizar actividades, libros de texto, medios y recursos para la enseñanza de las Artes-plásticas en la escuela.

1.12. Contenidos del programa / **Course contents**

1-Bases históricas de la educación artística, plástica y visual. Las diferentes teorías y corrientes.

2-Fundamentos y conceptos de la Educación Artística Plástica en la escuela.

3-Metodologías, estrategias y organización de las Artes Plásticas en primaria

4-Técnicas creativas en expresión artístico-plástica.

5-El currículo oficial de educación artística-plástica en primaria y su desarrollo.

6-El desarrollo del dibujo en el niño, etapas y claves para su comprensión.



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 18817
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

1.13. Referencias de consulta / **Course bibliography**

- Aguirre, I. (2005) Teorías y prácticas en la educación artística. Barcelona: Octaedro
- Arnheim, R. (1993) Consideraciones sobre educación artística. Barcelona: Ed Paidós.
- Bamford, A (2006) The wow factor. Global research compendium on the impact of the arts in education. Munich: Waxmann
- Caja, J. y otros (2001) La educación visual y plástica hoy. Barcelona: Ed. Graó.
- Csikszentmihalyi, Mihaly (1998) Creatividad: El flujo y la Psicología del descubrimiento y la invención. Barcelona: Paidós.
- Efland, A. (2002) Una historia de la educación del arte. Arthur D. Efland. Barcelona: Ed. Paidós.
- Efland, A.; Freedman, K. y Stuhr, S. (2003) La educación en el arte posmoderno. Madrid: Paidós Ibérica
- Eisner, E. (1995) Educar la visión artística. Barcelona: Paidós.
- Eisner, E. (2002) El arte y la creación de la mente. Barcelona: Paidós.
- Escuelas Infantiles Reggio Emilia (2005) Los cien lenguajes de la infancia: la narrativa de lo posible: propuestas de las niñas y niños de las Escuelas Infantiles Municipales de Reggio Emilia. Barcelona: Rosa Sensat/Octaedro
- Freedman, K. J. (2006) Enseñar la cultura visual. Currículum, estética y la vida social del arte. Barcelona: Octaedro
- Gardner, H. (1990) Educación artística y desarrollo humano. Barcelona: Ed. Paidós.
- Giraldez, A. (2007) Competencia cultural y artística. Madrid: Alianza
- Hernández Belver M & Sánchez Méndez M. (2005) Qué pintan los niños. Madrid: Ed. Eneida.
- Hernández, F. (2003) Educación y cultura visual. Barcelona: Octaedro.
- Kellogg, R. (1979) Análisis de la expresión plástica del preescolar. Madrid: Cincel
- Lowenfeld V. & Brittain, L. (1972) Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires: Ed. Cincel-Kapelusz.
- Marín Viadel, R. (coord.) (2003) Didáctica de la Educación Artística. Madrid: Ed. Pearson Prentice Hall.
- Martínez, E. y Delgado, J. (1981) El juego de la expresión. Madrid. Ed Cincel.
- Martínez, E. y Delgado, J. (1981) El origen de la expresión. Madrid. Ed Cincel.
- Martínez, E. y Delgado, J. (1981) La afirmación de la expresión. Madrid. Ed Cincel.
- Matthews, J. (2002) El arte de la infancia y la adolescencia La construcción del significado. Madrid: Paidós.
- Robinson, K. (2012) El elemento. Madrid: Conecta.



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 18817
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

Sternberg, R. (1997) La creatividad en una cultura conformista: un desafío a las masas. Barcelona: Paidós
Torre, Saturnino de la (2007) Creatividad aplicada: recursos para una formación creativa. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata
Wilson, Brent (2004) La enseñanza del dibujo a partir del arte. Madrid: Paidós

Enlaces de interés:

- **BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN**
<http://biblioteca.uam.es/educacion/>
- **CENTRO DE ESCRITURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS Y SU DIDÁCTICA**
<https://goo.gl/1Xjg3S>
Los estudiantes que lo deseen podrán solicitar tutorías de escritura académica (organización de ideas, ortografía y gramática...) a través del correo centro.escritura@uam.es.

2. Métodos docentes / Teaching methodology

Clases presenciales: estas clases se repartirán entre clases teóricas, clases prácticas, trabajo de campo, seminarios, trabajos grupales y tutorías.

- Clases teóricas en el aula ordinaria de clase: Estas clases se basarán fundamentalmente en la exposición por parte del docente de los contenidos de carácter teórico y conceptual.
- Clases prácticas en el aula ordinaria de clase: Durante estas clases se desarrollarán actividades de reflexión colectiva, análisis y debate sobre contenidos propios de cada materia, así como realización y presentación de trabajos tutelados, ya sean individuales o grupales, por parte de los estudiantes.
- Trabajo de campo: actividades guiadas por los docentes que tienen lugar fuera del espacio académico habitual, como visitas a museos, centros educativos, talleres artísticos específicos, etc.
- Tutorías, seminarios: seguimiento y asesoramiento sobre los trabajos o proyectos y sobre el dominio de las competencias que han de alcanzar los estudiantes durante el desarrollo de las asignaturas del módulo.

Trabajo autónomo del estudiante:

- Búsqueda de información. Realización de trabajos y proyectos.
- Estudio personal.
- Asistencia a conferencias, visitas a exposiciones y museos con la correspondiente realización de memoria.



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 18817
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	54,5 h	46,3 % 69,5 h
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	5 h	
	Seminarios	3 h	
	Otros (especificar añadiendo tantas filas como actividades se hayan incluido en la metodología docente)	4,5 h	
	Realización del examen final	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	35,5 h	53,7% 80,5 h
	Estudio semanal	2X15= 30 h	
	Preparación del examen	15h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

La asistencia a clase es obligatoria esto implica que cada estudiante ha de asistir como mínimo a un 80% de las sesiones presenciales, tanto teóricas como prácticas, seminarios y tutorías programadas.

MUY IMPORTANTE: El nº máximo admitido de faltas para que el estudiante sea evaluado en convocatoria ordinaria será del 20%, ya sean justificadas o sin justificar documentalmente.

A la convocatoria extraordinaria se podrán presentar:

La evaluación extraordinaria consistirá en una prueba escrita que el alumno debe preparar con la bibliografía recomendada, y una prueba práctica o de aplicación didáctica de técnicas y procedimientos de producción artística.

El carácter teórico-práctico de la asignatura con lleva un tratamiento específico para cada una de las partes (teoría y práctica), que serán evaluadas por separado.



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 18817
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018-2019

MUY IMPORTANTE: es condición **NECESARIA** para aprobar la asignatura haber obtenido una puntuación ponderada de al menos el 50% en cada una de ellas.

El procedimiento de evaluación en esta materia, en su convocatoria ordinaria, se centrará en las actividades mencionadas a continuación; la realización y la presentación de todas es imprescindible para ser evaluado.

- Realización de trabajos, ensayos y proyectos sobre temas relativos a los contenidos de la materia. Se evaluarán atendiendo al rigor intelectual, claridad, coherencia, riqueza y profundidad de los mismos. Se valorará la documentación que sustente las ideas expuestas en los trabajos. Se considerará una falta grave el plagio total o parcial, y supondrá el suspenso de ese trabajo.
- Participación en las actividades de aula, talleres, debates, exposiciones, proyectos artísticos. Se deberán demostrar, además de la adquisición de los contenidos de esta materia, las competencias transversales de capacidad de comunicación y de colaboración en grupo.

La evaluación será continua para asesorar en la evolución y autoaprendizaje de los estudiantes. Se utilizarán los siguientes elementos para evaluar:

Pruebas y trabajos escritos 50%

Presentación de trabajos desarrollados y expuestos en el aula, participación en debates, proyectos, etc.: 50%

TOTAL NOTA FINAL: 10 puntos.

5. Cronograma de actividades / **Activities Cronogram**

Semana Week	Contenido Contents	Actividades de los estudiantes	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
Septiembre 3 semanas	<i>-Introducción teórica. -Corrientes y bases históricas de la enseñanza de la expresión artística. -Fundamentos y conceptos de la Educación Artística Plástica en la escuela.</i>	<i>Lecturas recomendadas. Recogida de datos. Formación de grupos Elección de temas de desarrollo. Sesiones de participación. Planificación de trabajos escritos.</i>	10,5	15



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
 Código: 18817
 Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
 Titulación: Magisterio en Educación Infantil
 Nivel: Grado
 Tipo: Optativa
 Nº de créditos: 6 ECTS
 Curso: 2018-2019

Semana Week	Contenido Contents	Actividades de los estudiantes	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
Octubre 4 semanas	- Metodologías, estrategias y organización de las Artes Plásticas en infantil y primaria - Técnicas creativas en expresión artístico-plástica. Entrega de trabajos escritos	Lecturas recomendadas. Elaboración de trabajos y presentaciones para el aula (tutorías de grupos e individuales). Elaboración de borradores para trabajos escritos.	14	15
Noviembre 5 semanas	- El currículo oficial de educación artística-plástica en primaria y su desarrollo. - El desarrollo del dibujo en el niño, etapas y claves para su comprensión Entrega de trabajos escritos	Lecturas recomendadas. Elaboración de trabajos y presentaciones para el aula (tutorías de grupos). Redacción de trabajos escritos	17,5	16
Diciembre 3 semanas	- Exposiciones de trabajos desarrollados por los grupos. Mesa redonda y puesta en común. Entrega de trabajos escritos	Lecturas recomendadas. Exposiciones y presentación de trabajos en el aula. Redacción de trabajos escritos.	10,5	15
Enero 2 semanas	- Exposiciones de trabajos desarrollados por los grupos. - Mesa redonda y puesta en común. Prueba escrita.	Exposiciones y presentación de trabajos en el aula. Presentación y/o entrega de proyecto	7	18,5