



Asignatura: Didáctica de la Música y repertorio en la edad infantil  
Código: 17070  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 9 ECTS  
Curso: 2018/2019

## 1. ASIGNATURA / **COURSE TITLE**

Didáctica de la Música y repertorio en la edad infantil

### 1.1. Código / **Course number**

17070

### 1.2. Materia / **Content area**

Mención en desarrollo de la expresión musical en la etapa infantil

### 1.3. Tipo / **Course type**

Optativa

### 1.4. Nivel / **Course level**

Grado

### 1.5. Curso / **Year**

Cuarto

### 1.6. Semestre / **Semester**

1º

### 1.7. Número de créditos / **Credit allotment**

9 ECTS

### 1.8. Requisitos previos / **Prerequisites**

Haber cursado la asignatura de “Educación Musical en la Etapa Infantil” (OB -6 ECTS)

### 1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales/ **Minimum attendance requirement**

La asistencia a las sesiones presenciales y a las tutorías programadas es obligatoria.



Asignatura: Didáctica de la Música y repertorio en la edad infantil  
Código: 17070  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 9 ECTS  
Curso: 2018/2019

## 1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Profesorado que figura en el horario de la Facultad correspondiente a esta asignatura.

Contacto:

**Prof. Ángela Morales Fernández**  
*Directora del Departamento*  
Correo: [angela.morales@uam.es](mailto:angela.morales@uam.es)  
Despacho: IV-203

**Prof. María Jesús del Olmo Barros**  
*Coordinadora sección*  
Correo: [mjesus.delolmo@uam.es](mailto:mjesus.delolmo@uam.es)  
Despacho: IV-206

Los horarios de atención al alumnado se encontrarán en la puerta de los docentes.

## 1.11. Competencias y resultados de aprendizaje / Competences and learning outcomes

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### COMPETENCIAS GENERALES



Asignatura: Didáctica de la Música y repertorio en la edad infantil  
Código: 17070  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 9 ECTS  
Curso: 2018/2019

CG1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil

CG2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva global e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva

CG3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos

CG6 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión

CG7 - Conocer las implicaciones educativas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en particular de la televisión en la primera infancia

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, motriz, lingüística y de autorregulación

CE2 - Crear entornos de aprendizaje que favorezcan la empatía, la conducta social, la autonomía y la convivencia multicultural observando sistemáticamente el entorno social, familiar y escolar

CE3 - Diseñar y aplicar y evaluar acciones didácticas destinadas al desarrollo de las capacidades, físicas, cognitivas, socio-afectivas, motoras y lingüísticas, conociendo los factores biológicos, psicológicos sociales y creativos que determinan el aprendizaje

CE4 - Adquirir estrategias, partiendo de un trabajo coordinado entre diversos profesionales para orientar a las familias en cuestiones relacionadas con el desarrollo y educación de los alumnos de 0 a 6 años

CE5 - Detectar las posibles dificultades que puedan presentar los alumnos y elaborar estrategias didácticas y adaptaciones curriculares que tengan en cuenta la diversidad de los alumnos promoviendo la inclusión educativa y social de todos los alumnos

CE7 - Diseñar y elaborar planteamientos educativos de comunicación y expresión utilizando estrategias gestuales e icónico-verbales

CE9 - Utilizar los diferentes lenguajes para promover y desarrollar la creatividad

CE10 - Diseñar experiencias para conocer el mundo natural por medio de la percepción sensorial

CE12 - Conocer el funcionamiento de las escuelas de educación infantil e integrarse en la labor educativa, reflexionando sobre la acción por medio de estrategias propias

CE22 - Conocer la tradición oral y el folklore

CE26 - Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal



Asignatura: Didáctica de la Música y repertorio en la edad infantil  
Código: 17070  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 9 ECTS  
Curso: 2018/2019

- CE31 - Mejorar la capacidad lingüística y comunicativa del futuro maestro, con especial atención a aquellos aspectos relevantes en su ámbito profesional  
CE32 - Desarrollo y estímulo de la autonomía en el aprendizaje, convirtiendo al estudiante en protagonista de su proceso de adquisición lingüística  
CE33 - Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma  
CE35 - Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de la enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias  
CE37 - Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica  
CE38 - Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro  
CE39 - Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos de 0-3 años y de 3-6 años

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y aplicar las teorías didácticas y pedagógicas de la formación y contribución musical en las diferentes edades de la etapa de infantil.
- Aprender a seleccionar y/o elaborar materiales didáctico-musicales apropiados a las diferentes edades de las etapas.
- Fomentar el juego musical como actividad de enseñanza-aprendizaje globalizadora tanto de conocimientos musicales como de otras áreas. Reflexionar sobre sus aportaciones en relación con la formación de los alumnos tanto de contenidos formativos como de relación social y afectiva diseñando un repertorio adecuado.
- Desarrollar los conocimientos y destrezas necesarios para una correcta utilización de la voz y el desarrollo del oído musical. Saber aplicar los conocimientos adquiridos al canto del niño en las diferentes etapas de la educación infantil.

## 1.12. Contenidos del programa / Course contents

1. Didáctica de la expresión musical en la educación infantil.
2. Metodologías del Siglo XX-XXI, para la educación musical. Métodos Instrumentales-Vocales-Motrices. (Orff, Kodaly, Dalcroce)
3. Proyección didáctica de los métodos de aprendizaje constructivo y global en el área de música para las edades de 0-6 años.
4. El currículo de Educación infantil. Música y áreas de trabajo globalizado.
5. Programar en Educación Musical para las edades de 0-6 años.
6. Adaptaciones curriculares para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Música e Inclusión educativa.
7. Metodología de actuación musical (Imitación, Improvisación, Juego sonoro, Creación, Interpretación)
8. El cuento musical, Creación del espacio sonoro, el personaje y la trama.
9. Audiciones y musicogramas.



Asignatura: Didáctica de la Música y repertorio en la edad infantil  
Código: 17070  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 9 ECTS  
Curso: 2018/2019

## 1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

- Alsina, P. (2008): *La Música en la escuela Infantil (0 - 6)*. Barcelona, Graó.
- Campderrós, M. B., Gómez, M. D., Timoneda, S. V., Ibáñez, C. M., Masmitjà, P. A., Buisan, M. D., ... & Padilla, J. S. (2003). *La música en la escuela: la audición* (Vol. 22). Grao.
- Escudero, I. y de Cea, L. (2003): *Cántame y cuéntame. Cancionero didáctico*. Madrid. Ediciones de la Torre.
- Malagarriga, T., & Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil: propuestas didácticas*. Ediciones CEAC.
- Montoro, M. P. (2005). *44 juegos auditivos: educación musical en Infantil y Primaria*.
- Montoro, P. (2004): *Audiciones musicales activas para el aula*. Madrid. CCS.
- Pallavicino, A. Z. (2002). *Juego musical y aprendizaje, estimula el desarrollo y la creatividad: musicoterapia preventiva*. Magisterio.
- Storms, G. (2003). *101 juegos musicales: divertirse y aprender con ritmos y canciones* (Vol. 191). Graó.
- Vay, B., Letellier, J-P (2003): *Al alcance de los más pequeños. Diez canciones infantiles sobre cinco notas*. (Libro + CD). Courlay, Ed. Fuzeau.
- Vay, B., Letellier, J-P (2004): *Al alcance de los más pequeños. Diez canciones infantiles sobre tres notas*. (Libro + CD). Courlay, Ed. Fuzeau.
- Vay, B., Letellier, J-P (2004): *Al alcance de todos. De 7 a 10 años*. (Libro + CD). Courlay, Ed. Fuzeau.

Webs:

<http://bethsmusicnotes.blogspot.com.es/>  
<http://www.apmusem.org/>  
<http://musicameruelo.wordpress.com/>

## 2. Métodos docentes / Teaching methodology

- 1.- Clases presenciales teórico-práctica
- 2.- Estrategias para el análisis, debate y reflexión. Estrategias para el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo y cooperativo
- 3.- Tutorías presenciales, seminarios
- 4.- Elaboración y exposición de trabajos individuales y grupales. (Elaboración de diarios y memorias. Interpretaciones musicales, 4.- Composiciones musicales. Performance. Musicalización de cuentos. Música-gramas)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Actividades propias de la praxis musical.



Asignatura: Didáctica de la Música y repertorio en la edad infantil  
 Código: 17070  
 Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
 Titulación: Maestro en Educación Infantil  
 Nivel: Grado  
 Tipo: Optativa  
 Nº de créditos: 9 ECTS  
 Curso: 2018/2019

- 5.- Asistencia puntual (dependiendo de la oferta cultural anual de la Universidad) de Conciertos, Conferencias. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 6.- Trabajo autónomo del estudiante.
- 7.- Trabajos de campo. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 8.- Realización de pruebas de examen (de carácter teórico-práctico).

### 3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	90 h	55% = 123 h
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	12 h	
	Seminarios	9 h	
	Realización del examen final	12 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	16 h	45% = 102 h
	Estudio semanal	74 h	
	Preparación del examen	12 h	
<b>Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS</b>		<b>225 h</b>	

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Explicación de marcos teórico-prácticos por parte del profesor	121	100 %
Actividades de análisis, explicación, debate y reflexión		
Presentación de Trabajos grupales		
Tutorías programadas a lo largo del semestre		
Seminarios		



Asignatura: Didáctica de la Música y repertorio en la edad infantil  
Código: 17070  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 9 ECTS  
Curso: 2018/2019

Estudio personal y preparación de procesos de evaluación	80	0% (Salvo tutorías extraordinarias a petición del estudiante)
Realización de Trabajos grupales		
Realización de trabajos teórico-prácticos individuales		
Evaluación individual y grupal. (Examen final)	24	100%

#### 4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Asistencia	5%	10%
Tareas de evaluación continua (presentaciones individuales de trabajos escritos y orales)	5%	10%
Tareas de evaluación continua (presentaciones grupales de trabajos escritos y orales)	5%	10%
Prueba final de evaluación	70 %	

#### 5. Cronograma de actividades / Activities cronogram

Consideraciones a tener en cuenta:



Asignatura: Didáctica de la Música y repertorio en la edad infantil  
Código: 17070  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 9 ECTS  
Curso: 2018/2019

El número de semanas para el desarrollo completo de la asignatura es de 20 como puede verse a continuación, programando en función del trabajo semanal.

Teniendo en cuenta el carácter eminentemente práctico de las asignaturas de música y en concreto de la de didáctica de la expresión musical, el trabajo se presenta de forma globalizada, de modo que la progresión a lo largo del curso se realiza tanto de forma horizontal como vertical, es decir en cada sesión, se trabajan de forma secuencial todos los contenidos referentes a los campos de trabajo que figuran en los apartados anteriores. De este modo nuestra programación no se lleva a cabo por temas.

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	Introducción a la asignatura	PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE 1,5 horas EVALUACIÓN INICIAL 4 horas <ul style="list-style-type: none"><li>• RITMO-ENTONACIÓN-LECTOESCRITURA.</li><li>• ASPECTOS VOCALES</li><li>• PRÁCTICA INSTRUMENTAL</li><li>• LEGISLACIÓN-CURRÍCULO</li></ul>	Estudio de una propuesta musical, determinante del nivel musical del estudiante.
2	Temario globalizado. Teórico/práctico.	EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL/GRUPAL - 5,5 HORAS	Estudio de una propuesta musical, determinante del nivel musical del estudiante.
3	Temario globalizado. Teórico/práctico.	PRESENTACIÓN DE LOS MATERIALES MUSICALES PRESENTACIÓN DEL TRABAJO TEÓRICO: PROGRAMACIONES TRABAJOS MONOGRÁFICOS 5,5 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Elaboración del diario de clase. Portafolio.



4	Temario globalizado. Teórico/práctico	<b>PRÁCTICA DEL REPERTORIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LENGUAJE DE LA MÚSICA</li> <li>• LA VOZ-CANCIONES</li> <li>• LOS INSTRUMENTOS</li> <li>• MOVIMIENTO</li> </ul> 3,5 HORAS <b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b> <b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b> 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Elaboración del diario de clase. Portafolio. Elaboración de una Programación anual.
5	Temario globalizado. Teórico/práctico	<b>PRÁCTICA DEL REPERTORIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LENGUAJE DE LA MÚSICA</li> <li>• LA VOZ-CANCIONES</li> <li>• LOS INSTRUMENTOS</li> <li>• MOVIMIENTO</li> </ul> 3,5 HORAS <b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b> <b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b> 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Elaboración del diario de clase. Portafolio. Elaboración de una Programación anual.
6	Temario globalizado. Teórico/práctico	<b>PRÁCTICA DEL REPERTORIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LENGUAJE DE LA MÚSICA</li> <li>• LA VOZ-CANCIONES</li> <li>• LOS INSTRUMENTOS</li> <li>• MOVIMIENTO</li> </ul> 3,5 HORAS <b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b> <b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b> 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Elaboración del diario de clase. Portafolio. Elaboración de una Programación anual.
7	Seminario. Reflexión en grupo del periodo de prácticas.	<b>PRÁCTICA DEL REPERTORIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LENGUAJE DE LA MÚSICA</li> <li>• LA VOZ-CANCIONES</li> <li>• LOS INSTRUMENTOS</li> <li>• MOVIMIENTO</li> </ul> 3,5 HORAS <b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b> <b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b> 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Elaboración del diario de clase. Portafolio. Elaboración de una Programación anual.

8	Temario globalizado. Teórico/práctico	<b>PRÁCTICA DEL REPERTORIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LENGUAJE DE LA MÚSICA</li> <li>• LA VOZ-CANCIONES</li> <li>• LOS INSTRUMENTOS</li> <li>• MOVIMIENTO</li> </ul> 3,5 HORAS <b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b> <b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b> 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Elaboración del diario de clase. Portafolio. Elaboración de una Programación anual.
9	Temario globalizado. Teórico/práctico	<b>PRÁCTICA DEL REPERTORIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LENGUAJE DE LA MÚSICA</li> <li>• LA VOZ-CANCIONES</li> <li>• LOS INSTRUMENTOS</li> <li>• MOVIMIENTO</li> </ul> 3,5 HORAS <b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b> <b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 HORAS</li> </ul>	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Elaboración del diario de clase. Portafolio. Elaboración de una Programación anual.
10	Temario globalizado. Teórico/práctico	<b>PRÁCTICA DEL REPERTORIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LENGUAJE DE LA MÚSICA</li> <li>• LA VOZ-CANCIONES</li> <li>• LOS INSTRUMENTOS</li> <li>• MOVIMIENTO</li> </ul> 3,5 HORAS <b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b> <b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b> 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Elaboración del diario de clase. Portafolio. Elaboración de una Programación anual.
11	Temario globalizado. Teórico/práctico	<b>PRÁCTICA DEL REPERTORIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LENGUAJE DE LA MÚSICA</li> <li>• LA VOZ-CANCIONES</li> <li>• LOS INSTRUMENTOS</li> <li>• MOVIMIENTO</li> </ul> 3,5 HORAS <b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b> <b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b> 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Elaboración del diario de clase. Portafolio. Elaboración de una Programación anual.

12	Temario globalizado. Teórico/práctico	<b>PRÁCTICA DEL REPERTORIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LENGUAJE DE LA MÚSICA</li> <li>• LA VOZ-CANCIONES</li> <li>• LOS INSTRUMENTOS</li> <li>• MOVIMIENTO</li> </ul> 3,5 HORAS <b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b> <b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b> 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Elaboración del diario de clase. Portafolio. Elaboración de una Programación anual.
13	Temario globalizado. Teórico/práctico	<b>PRÁCTICA DEL REPERTORIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LENGUAJE DE LA MÚSICA</li> <li>• LA VOZ-CANCIONES</li> <li>• LOS INSTRUMENTOS</li> <li>• MOVIMIENTO</li> </ul> 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Elaboración del diario de clase. Portafolio. Elaboración de una Programación anual.
14	PREPARACIÓN DE LA EVALUACIÓN-5,5 HORAS ENSAYO DE TRABAJOS INDIVIDUALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• LECTO ESCRITURA</li> <li>• VOCAL</li> </ul>		ENSAYO DE LA EXPOSICIÓN DEL MATERIAL MUSICAL INDIVIDUAL/GRUPAL
15	PREPARACIÓN DE LA EVALUACIÓN-5,5 HORAS ENSAYO DE TRABAJOS INDIVIDUALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTAL</li> <li>• MOVIMIENTO</li> </ul>		ENSAYO DE LA EXPOSICIÓN DEL MATERIAL MUSICAL INDIVIDUAL/GRUPAL
16	PREPARACIÓN DE LA EVALUACIÓN 5,5 HORAS ENSAYO DE TRABAJOS GRUPALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• LECTO ESCRITURA</li> <li>• VOCAL</li> </ul>		ENSAYO DE LA EXPOSICIÓN DEL MATERIAL MUSICAL INDIVIDUAL/GRUPAL
17	PREPARACIÓN DE LA EVALUACIÓN 5,5 HORAS ENSAYO DE TRABAJOS GRUPALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTAL</li> <li>• MOVIMIENTO</li> </ul>		ENSAYO DE LA EXPOSICIÓN DEL MATERIAL MUSICAL INDIVIDUAL/GRUPAL
18	Pruebas de evaluación: Prueba práctica individual. 5,5 HORAS		
19	Pruebas de evaluación: Presentación grupal de actividades musicales, coevaluación. 5,5 HORAS		



Asignatura: Didáctica de la Música y repertorio en la edad infantil  
Código: 17070  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 9 ECTS  
Curso: 2018/2019

20	Pruebas de evaluación: Presentación del portafolio y programación anual 5,5 HORAS
----	---