



Asignatura: Música y movimiento  
Código: 17072  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6 ECTS  
Curso: 2018-2019

## 1. ASIGNATURA / COURSE TITLE

Música y movimiento

### 1.1. Código / Course number

17072

### 1.2. Materia/ Content area

Mención en desarrollo de la expresión musical en la etapa infantil

### 1.3. Tipo / Course type

Optativa

### 1.4. Nivel / Course level

Grado

### 1.5. Curso / Year

4º

### 1.6. Semestre / Semester

1º

### 1.7. Número de créditos / Credit allotment

6 ECTS

### 1.8. Requisitos previos / Prerequisites

Haber cursado la asignatura de “Educación Musical en la Etapa Infantil” (OB -6 ECTS).

### 1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales/ Minimum attendance requirement

La asistencia a las sesiones presenciales y a las tutorías programadas es obligatoria.



Asignatura: Música y movimiento  
Código: 17072  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6 ECTS  
Curso: 2018-2019

## 1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Profesorado que figura en el horario de la Facultad correspondiente a esta asignatura.

Contacto:

**Prof. Ángela Morales Fernández**  
*Directora del Departamento*  
Correo: [angela.morales@uam.es](mailto:angela.morales@uam.es)  
Despacho: IV-203

**Prof. María Jesús del Olmo Barros**  
*Coordinadora sección*  
Correo: [mjesus.delolmo@uam.es](mailto:mjesus.delolmo@uam.es)  
Despacho: IV-206

Los horarios de atención al alumnado se encontrarán en la puerta de los docentes.

## 1.11. Competencias y resultados de aprendizaje / Competences and learning outcomes

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil



Asignatura: Música y movimiento  
Código: 17072  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6 ECTS  
Curso: 2018-2019

CG2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva global e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva

CG3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos

CG6 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión

CG7 - Conocer las implicaciones educativas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en particular de la televisión en la primera infancia

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, motriz, lingüística y de autorregulación

CE2 - Crear entornos de aprendizaje que favorezcan la empatía, la conducta social, la autonomía y la convivencia multicultural observando sistemáticamente el entorno social, familiar y escolar

CE3 - Diseñar y aplicar y evaluar acciones didácticas destinadas al desarrollo de las capacidades, físicas, cognitivas, socio-afectivas, motoras y lingüísticas, conociendo los factores biológicos, psicológicos sociales y creativos que determinan el aprendizaje

CE4 - Adquirir estrategias, partiendo de un trabajo coordinado entre diversos profesionales para orientar a las familias en cuestiones relacionadas con el desarrollo y educación de los alumnos de 0 a 6 años

CE7 - Diseñar y elaborar planteamientos educativos de comunicación y expresión utilizando estrategias gestuales e icónico-verbales

CE9 - Utilizar los diferentes lenguajes para promover y desarrollar la creatividad

CE10 - Diseñar experiencias para conocer el mundo natural por medio de la percepción sensorial

CE12 - Conocer el funcionamiento de las escuelas de educación infantil e integrarse en la labor educativa, reflexionando sobre la acción por medio de estrategias propias

CE15 - Adquirir suficientes contenidos geográficos, históricos y artísticos así como analizar e interpretar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual para trabajar reflexivamente los aspectos del currículum que atañen al conocimiento del medio en este nivel educativo

CE19 - Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes

CE22 - Conocer la tradición oral y el folklore

CE26 - Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal

CE33 - Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma



Asignatura: Música y movimiento  
Código: 17072  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6 ECTS  
Curso: 2018-2019

CE34 - Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia

CE35 - Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de la enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias

CE36 - Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro

CE37 - Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica

CE38 - Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y aplicar las teorías didácticas y pedagógicas de la formación y contribución musical en las diferentes edades de la etapa de infantil.
- Aprender a seleccionar y/o elaborar materiales didáctico-musicales apropiados a las diferentes edades de las etapas.
- Saber desarrollar las habilidades psicomotrices, tanto finas como gruesas, del niño en cada etapa a través del movimiento con música, sencillas coreografías y danzas infantiles, y la utilización de objetos e instrumentos musicales.

## 1.12. Contenidos del programa / Course contents

Los contenidos se trabajarán de forma activa.

- Parámetros del sonido: Duración, altura, intensidad y timbre.
- El cuerpo como instrumento: Juegos rítmicos y sociales.
- Prelectura: Simbolismos y grafías no tradicionales.
- Construcción de instrumentos rudimentarios en relación a la acción y el movimiento.
- Expresión instrumental como soporte a la coreografía.
- Dramatización: El movimiento en el cuento musical
- Música y movimiento: Danzas, canciones, juegos.
- Audición musical activa: estructura musical de la danza.
- Improvisación y creatividad en el movimiento, la danza y la acción musical.

## 1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

Batllori-Escandell, Juegos de estimulación, Parramón ed. 2008.

Cortés, M, Danses d´arreu del mon, Barcelona.

El sac de Danses, El risto, Danses que encara es ballen, Ed. Altafulla, Barcelona 1987.

Laban,R., El dominio del movimiento, Fundamentos, Madrid,1987.

Laban, R., Danza educativa y moderna, Paidós, Barcelona, 1978.

Markessinis, A., Historia de la danza desde sus orígenes. Librerías deportivas Esteban Sanz, Madrid 1993.

Sachs,C. Historia de la Danza, Il saggiatore

Storms, G. 101 juegos musicales,Eufonía 2003.



Asignatura: Música y movimiento  
Código: 17072  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6 ECTS  
Curso: 2018-2019

Trias, N. Juegos rítmicos 2, Ed. Pilar Llongueras, Barcelona 1992  
Varios, Tradición y danza en España, Comunidad de Madrid, 1992.  
Vila, A. Danzas del mundo, Material didáctico para Música y movimiento.

## 2. Métodos docentes / Teaching methodology

- 1.- Clases presenciales teórico-práctica
- 2.- Estrategias para el análisis, debate y reflexión. Estrategias para el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo y cooperativo
- 3.- Tutorías presenciales, seminarios
- 4.- Elaboración y exposición de trabajos individuales y grupales. (Elaboración de diarios y memorias. Interpretaciones musicales, 4.- Composiciones musicales. Performance. Musicalización de cuentos. Músico-gramas)<sup>1</sup>
- 5.- Asistencia puntual (dependiendo de la oferta cultural anual de la Universidad) de Conciertos, Conferencias. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 6.- Trabajo autónomo del estudiante.
- 7.- Trabajos de campo. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 8.- Realización de pruebas de examen (de carácter teórico-práctico).

## 3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

| TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE |  | Nº de horas | Porcentaje |
|----------------------------------|--|-------------|------------|
| Presencial                       | Clases teóricas                              | 60 h        | 51%= 76 h  |
|                                  | Clases prácticas                             |             |            |
|                                  | Tutorías programadas a lo largo del semestre | 8 h         |            |
|                                  | Seminarios                                   | 4 h         |            |
|                                  | Realización del examen final                 | 4 h         |            |
| No presencial                    | Realización de actividades prácticas         | 12 h        | 49% = 74 h |
|                                  | Estudio semanal                              | 54 h        |            |

<sup>1</sup> Actividades propias de la praxis musical.



Asignatura: Música y movimiento  
Código: 17072  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6 ECTS  
Curso: 2018-2019

|   |              |
|---|--------------|
| Preparación del examen                                    | 8 h          |
| <b>Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS</b> | <b>150 h</b> |

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA  | HORAS | PRESENCIALIDAD   |
|--|-------|--|
| Explicación de marcos teórico-prácticos por parte del profesor | 72    | 100 %  |
| Actividades de análisis, explicación, debate y reflexión       |       |  |
| Presentación de Trabajos grupales                              |       |  |
| Tutorías programadas a lo largo del semestre                   |       |  |
| Seminarios   |       |  |
| Estudio personal y preparación de procesos de evaluación       | 66    | 0%<br>(Salvo tutorías extraordinarias a petición del estudiante) |
| Realización de Trabajos grupales                               |       |  |
| Realización de trabajos teórico-prácticos individuales         |       |  |
| Evaluación individual y grupal. (Examen final)                 | 12    | 100%   |



Asignatura: Música y movimiento  
Código: 17072  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6 ECTS  
Curso: 2018-2019

#### 4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

Asistencia y participación activa en las clases: 20%

Tareas de evaluación continua (presentaciones individuales y colectivas, trabajos escritos u orales): 40%

Examen o prueba escrita: 40%

| SISTEMA DE EVALUACIÓN   | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---|--------------------|--------------------|
| Asistencia  | 5%                 | 10%                |
| Tareas de evaluación continua (presentaciones individuales de trabajos escritos y orales) | 5%                 | 10%                |
| Tareas de evaluación continua (presentaciones grupales de trabajos escritos y orales)     | 5%                 | 10%                |
| Prueba final de evaluación  | 70 %               |                    |

#### 5. Cronograma de actividades / Activities cronogram

El número de semanas para el desarrollo completo de la asignatura es de 16 como puede verse a continuación, programando en función del trabajo semanal.

Teniendo en cuenta el carácter eminentemente práctico de las asignaturas de música y en concreto de la de didáctica de la expresión musical, el trabajo se presenta de forma globalizada, de modo que la progresión a lo largo del curso se realiza tanto de forma horizontal como vertical, es decir en cada sesión, se trabajan de forma secuencial todos los contenidos referentes a los campos de trabajo que figuran en los apartados anteriores. De este modo nuestra programación no se lleva a cabo por temas.

| Semana<br>Week | Contenido<br>Contents        | Horas presenciales<br>Contact hours       | Horas no presenciales<br>Independent study time |
|----------------|------------------------------|---|---|
| 1              | INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA | PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE 1,5 horas | RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL    |



Asignatura: Música y movimiento  
Código: 17072  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6 ECTS  
Curso: 2018-2019

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | EVALUACIÓN INICIAL 2 horas   | MOVIMIENTO<br>ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO.<br>TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL  |
| 2 | MOVIMIENTO/METODOLOGÍA                                | EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDIAL/GRUPAL - 3,5 h HORAS   | RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO<br>ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO.<br>TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL |
| 3 | MOVIMIENTO/MATERIALES                                 | MÚSICA Y MOVIMIENTO. ASPECTOS PRÁCTICOS Y TEÓRICOS<br>METODOLOGÍA DE LA DANZA EN LA EDUCACIÓN MUSICAL<br>3,5 HORAS | RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO<br>ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO.<br>TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL |
| 4 | MOVIMIENTO/PSICOMOTRICIDAD GRUESA<br>ESQUEMA CORPORAL | MÚSICA Y MOVIMIENTO. ASPECTOS PRÁCTICOS Y TEÓRICOS<br>METODOLOGÍA DEL MOVIMIENTO<br>3,5 HORAS                      | RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO<br>ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO.<br>TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL |
| 5 | MOVIMIENTO/PSICOMOTRICIDAD FINA                       | MÚSICA Y MOVIMIENTO. ASPECTOS PRÁCTICOS Y TEÓRICOS<br>METODOLOGÍA DEL MOVIMIENTO<br>3,5 HORAS                      | RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO<br>ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO.<br>TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/GRUPAL |



Asignatura: Música y movimiento

Código: 17072

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Maestro en Educación Infantil

Nivel: Grado

Tipo: Optativa

Nº de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-2019

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 6  | MOTRICIDAD/INSTRUMENTOS                | MÚSICA Y MOVIMIENTO.<br>ASPECTOS PRÁCTICOS Y<br>TEÓRICOS<br>METODOLOGÍA DEL<br>MOVIMIENTO<br>3,5 HORAS  | RECOPILACIÓN DE REPERTORIO<br>PARA LA DANZA Y EL<br>MOVIMIENTO<br>ELABORACIÓN DEL DIARIO DE<br>CLASE. PORTAFOLIO.<br>TRABAJO PRÁCTICO<br>INDIVIDUAL/GRUPAL |
| 7  | MOTRICIDAD/INSTRUMENTOS                | MÚSICA Y MOVIMIENTO.<br>ASPECTOS PRÁCTICOS Y<br>TEÓRICOS<br>METODOLOGÍA DEL<br>MOVIMIENTO.<br>3,5 HORAS | RECOPILACIÓN DE REPERTORIO<br>PARA LA DANZA Y EL<br>MOVIMIENTO<br>ELABORACIÓN DEL DIARIO DE<br>CLASE. PORTAFOLIO.<br>TRABAJO PRÁCTICO<br>INDIVIDUAL/GRUPAL |
| 8  | MÚSICA Y MOVIMIENTO- LA<br>TRAYECTORIA | MÚSICA Y MOVIMIENTO.<br>ASPECTOS PRÁCTICOS Y<br>TEÓRICOS<br>METODOLOGÍA DEL<br>MOVIMIENTO<br>3,5 HORAS  | RECOPILACIÓN DE REPERTORIO<br>PARA LA DANZA Y EL<br>MOVIMIENTO<br>ELABORACIÓN DEL DIARIO DE<br>CLASE. PORTAFOLIO.<br>TRABAJO PRÁCTICO<br>INDIVIDUAL/GRUPAL |
| 9  | MOVIMIENTO/COREOGRAFÍAS<br>ELEMENTALES | MÚSICA Y MOVIMIENTO.<br>ASPECTOS PRÁCTICOS Y<br>TEÓRICOS<br>METODOLOGÍA DEL<br>MOVIMIENTO<br>3,5 HORAS  | RECOPILACIÓN DE REPERTORIO<br>PARA LA DANZA Y EL<br>MOVIMIENTO<br>ELABORACIÓN DEL DIARIO DE<br>CLASE. PORTAFOLIO.<br>TRABAJO PRÁCTICO<br>INDIVIDUAL/GRUPAL |
| 10 | MOVIMIENTO/COREOGRAFÍAS<br>ELEMENTALES | MÚSICA Y MOVIMIENTO.<br>ASPECTOS PRÁCTICOS Y<br>TEÓRICO.<br>METODOLOGÍA DEL<br>MOVIMIENTO<br>3,5 HORAS  | RECOPILACIÓN DE REPERTORIO<br>PARA LA DANZA Y EL<br>MOVIMIENTO<br>ELABORACIÓN DEL DIARIO DE<br>CLASE. PORTAFOLIO.<br>TRABAJO PRÁCTICO                      |



Asignatura: Música y movimiento  
Código: 17072  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6 ECTS  
Curso: 2018-2019

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  |  | INDIVIDUAL/GRUPAL  |
| 11 | MOVIMIENTO/DANZAS DEL MUNDO  | DANZAS Y COREOGRAFÍAS<br>EXPRESIÓN CORPORAL<br>3,5 HORAS | RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO<br>ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO.<br>TRABAJO PRÁCTICO<br>INDIVIDUAL/GRUPAL |
| 12 | MOVIMIENTO/DANZAS DEL MUNDO  | DANZAS Y COREOGRAFÍAS<br>EXPRESIÓN CORPORAL<br>3,5 HORAS | RECOPIACIÓN DE REPERTORIO PARA LA DANZA Y EL MOVIMIENTO<br>ELABORACIÓN DEL DIARIO DE CLASE. PORTAFOLIO.<br>TRABAJO PRÁCTICO<br>INDIVIDUAL/GRUPAL |
| 13 | CREACIÓN DE COREOGRAFÍAS   | DANZAS: REPERTORIO PARA EL AULA<br>3,5 HORAS             | ENSAYO DE LA EXPOSICIÓN DEL MATERIAL MUSICAL<br>INDIVIDUAL/GRUPAL  |
| 14 | CREACIÓN DE COREOGRAFÍAS   | DANZAS: REPERTORIO PARA EL AULA<br>3,5 HORAS             | ENSAYO DE LA EXPOSICIÓN DEL MATERIAL MUSICAL<br>INDIVIDUAL/GRUPAL  |
| 14 | PREPARACIÓN DE LA EVALUACIÓN-3,5 HORAS<br>ENSAYO DE TRABAJOS INDIVIDUALES                          |  | ENSAYO DE LA EXPOSICIÓN DEL MATERIAL MUSICAL<br>INDIVIDUAL/GRUPAL  |
| 15 | Pruebas de evaluación:<br>Presentación grupal de actividades musicales, coevaluación.<br>3,5 HORAS |  |  |



Asignatura: Música y movimiento  
Código: 17072  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6 ECTS  
Curso: 2018-2019

|    |  |
|----|--|
| 16 | Pruebas de evaluación:<br>Presentación grupal de actividades musicales, coevaluación.<br>3,5 HORAS |
|----|--|