



Asignatura: Niños y jóvenes ante la cultura audiovisual y digital
Código: 17164
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Magisterio en Educación Primaria
Nivel: 3
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6
Curso: 2018-2019

ASIGNATURA / COURSE TITLE

Niños y jóvenes ante la cultura audiovisual y digital

1.1. Código / Course number

17164

1.2. Materia / Content area

Mención en Tecnología de la información y la comunicación

1.3. Tipo / Course type

Optativa

1.4. Nivel / Course level

Grado de Educación Primaria

1.5. Curso / Year

2017-2018

1.6. Semestre / Semester

Primer Semestre

1.7. Número de créditos / Credit allotment

6,0 créditos ECTS

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

Ninguno

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / Minimum attendance requirement

80%



Asignatura: Niños y jóvenes ante la cultura audiovisual y digital
Código: 17164
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Magisterio en Educación Primaria
Nivel: 3
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6

1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Soledad Rappoport
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Despacho II-315
Horario tutorías: Lunes y Jueves de 12.30 a 14hs
E-mail: soledad.rappoport@uam.es

1.11. Competencias / Competences

Competencias básicas y generales:

- CG5 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- CG6 - Capacidad de gestión de la información
- CG9 - Trabajo en equipo
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias específicas:

- CERa - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos
- CERb - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CERk - Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.



Asignatura: Niños y jóvenes ante la cultura audiovisual y digital
Código: 17164
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Magisterio en Educación Primaria
Nivel: 3
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6

1.12. Contenidos del programa / Course contents

Bloque 1. Impacto social de las TIC. Retos y problemas. Brecha digital.

Bloque 2. Estado actual de la integración de las TIC en educación. Rol del profesor y Rol del alumno. Potencialidad de las TIC. Competencia digital. Curriculum y TIC.

Bloque 3. Educación de medios. Acceso responsable en materia de comunicación. Cyberbullying.

Bloque 4. Prácticas educativas innovadoras (Flipped Classroom, webquest, gamificación, grupos interactivos). Buenas prácticas 2.0. Iniciativas de aprendizaje a lo largo de la vida y e-learning. Diseño, implementación y evaluación de proyectos de innovación con recursos tecnológicos.

1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología*. Buenos Aires: Manantial.

Castañeda, L. (2012). *Aprendizaje con Redes Sociales. Tejidos educativos para los nuevos entornos*. Sevilla: Eduforma.

Coll, C. (2009), Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades, en CARNEIRO Roberto Carnero, Juan Carlos Toscano y Tamara Díaz (Coords.), *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid: OEI.
Hernández, J. y otros (2011). *Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI*. Madrid: Telefónica.

Landeta, A. (2010). *Nuevas tendencias e-learning y actividades didácticas innovadoras*. Madrid: Udimá.

Luengo Latorre, J. A. (2014). *Guía de recursos didácticos para Centros Educativos*. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Recuperado de <http://www.copmadrid.org/webcopm/recursos/CiberbullyingB.pdf>

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.

Pérez, A. (2007). *La emergencia de buenas prácticas. Informe final. Evaluación externa de los proyectos educativos de los centros para la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la práctica docente*. Sevilla: Junta de Andalucía.



Asignatura: Niños y jóvenes ante la cultura audiovisual y digital
Código: 17164
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Magisterio en Educación Primaria
Nivel: 3
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6

Sánchez, R. (2002). *Ordenador y discapacidad: guía práctica de apoyo a las personas con necesidades educativas especiales*. (2ª ed). Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

Sancho J. (2006). *Tecnologías para transformar la educación*. Barcelona: UNIA Akal.

Siemens. G. (2006). Knowing Knowledge. An exploration of the impact of the changed context and characteristics of knowledge. Recuperado de http://www.elearnspace.org/KnowingKnowledge_LowRes.pdf

Snyder, I. (comp.) (2004). *Alfabetismos digitales: comunicación, innovación y educación en la era electrónica*. Málaga: Aljibe.

Torre, A. de la (2006). Web Educativa 2.0. Edutec. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 20. Recuperado de <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/anibal20.pdf>

Valverde, J. (Coord.) (2011). *Docentes e-competentes*. Barcelona: Octaedro.

Vinagre, M. (2010). *Teoría y práctica del aprendizaje colaborativo asistido por ordenador*. Madrid: Síntesis

2. Métodos docentes / Teaching methodology

La metodología es eminentemente activa y participativa. La estructura de las clases será variada; contará con exposiciones teóricas, prácticas para fomentar la reflexión de los temas abordados, análisis de casos, preparación de material multimedia y elaboración de proyectos de innovación. Se prevé momentos de trabajo individual y otros colaborativos. Además se contará con espacios de tutoría individual y/o en pequeños grupos para facilitar un aprendizaje más personalizado.

3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	43 h	33,3% (mínimo) = 50 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	3 h	
	Seminarios	2 h	



Asignatura: Niños y jóvenes ante la cultura audiovisual y digital
Código: 17164
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Magisterio en Educación Primaria
Nivel: 3
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6

	Realización del examen final	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	45 h	66,7%= 100 horas
	Estudio semanal (equis tiempo x equis semanas)	45 h	
	Preparación del examen	10 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

La evaluación de la asignatura será continua y se tendrán en cuenta todas las actividades formativas programadas. Para la calificación final de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Realización de trabajos personales: 60%.
2. Realización de trabajos en grupo: 40%.

Los ejercicios, material o trabajos prácticos se deberán entregar en la fecha fijada por el profesor y los alumnos. Los trabajos de grupo se presentarán en la fecha que se indique en un cronograma establecido de antemano.

En caso de no superar la evaluación continua se prevé la posibilidad de realizar un evaluación final que se desarrollará en fecha determinada al efecto.

5. Cronograma de Actividades (obligatorio) /ActivitiesCronogram (compulsory)

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	Presentación de la asignatura Inicio Bloque 1	3 horas	2hs y 30 min
2	Bloque 1 Práctica 1.1	3 horas	2hs y 30 min
3	Bloque 1 Práctica 1.2	3 horas	2hs y 30 min
4	Bloque 2 Seminario	3 horas	4hs y 30 min
5	Bloque 2 Tutoría I	3hs y 30 min	2hs y 30 min
6	Bloque 2 Tutoría II	3 hs y 30 min	3 hs y 30 min
7	Bloque 2	3 horas	3 hs y 30 min



Asignatura: Niños y jóvenes ante la cultura audiovisual y digital

Código: 17164

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Grado en Magisterio en Educación Primaria

Nivel: 3

Tipo: Optativa

Nº de créditos: 6

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
	Trabajo cierre de bloque		
8	Bloque 3 Tutoría III	3 hs y 30 min	2hs y 30 min
9	Bloque 3 Tutoría IV	3 hs y 30 min	2hs y 30 min
10	Bloque 3 Tutoría V	3 hs y 30 min	2hs y 30 min
11	Bloque 3 Trabajo cierre de bloque	3 horas	3 hs y 30 min
12	Bloque 4 Tutoría VI	3 hs y 30 min	2hs y 30 min
13	Bloque 4	3 horas	2hs y 30 min
14	Bloque 4 Trabajo cierre de bloque 4	3 horas	3hs y 30 min
15	Exposiciones grupales	3 horas	4hs y 30 min
16	Examen final	2 horas	