



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

CALIDAD Y SEGUIMIENTO

En cumplimiento del compromiso con el aseguramiento de la calidad de los estudios ofrecidos en la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, y según lo establecido en el [Sistema de Garantía Interna de Calidad](#) de la Facultad de Filosofía y Letras, los responsables del Grado en HISTORIA DEL ARTE han venido realizando, desde la implantación del título, un seguimiento permanente que ha favorecido su mejora continua y ha tratado de asegurar los mejores resultados.

Para ello, a partir del análisis un buen número de indicadores de distinta naturaleza (algunos de los cuales son públicos), la comisión de coordinación realiza con carácter anual un informe de seguimiento, que es aprobado por la Comisión de Garantía de Calidad y la Junta de Facultad, y que va acompañado de un plan de mejora derivado, destinado a paliar las posibles deficiencias detectadas.

Así mismo, con carácter bienal, la Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva (ACAP) de las Universidades de la Comunidad de Madrid realiza un seguimiento externo, cuyos resultados favorecen igualmente la mejora continua del Grado.

Como consecuencia de esa labor de reflexión sobre la marcha del título, así como de las sugerencias emanadas del seguimiento de la ACAP, el Grado en HISTORIA DEL ARTE, en los años que han transcurrido desde su implantación, ha podido proponer y desarrollar, entre otras, las siguientes acciones de mejora:



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

En la docencia:

- Elaboración de una Guía Docente modelo adecuada a las características del Grado que permita unificar criterios de asistencia, evaluación, temarios, etc.
- Mejora de la coordinación académica entre las asignaturas de 1º, 2º y 3º curso para evitar solapamientos innecesarios en los temarios y mejora de la coordinación entre docentes que comparten asignaturas
- Diseño y establecimiento de un calendario de prácticas de los viernes, coordinado un profesor por curso para garantizar una mayor coordinación de las prácticas fuera del aula.

En actividades complementarias de formación del alumno:

- Estructuración de un programa de Prácticas Transversales ofertadas por la CTS como complemento formativo del alumno en todas las etapas del grado. Incluyen actividades complementarias como "Jornadas de arte in situ", "Encuentros" (con profesionales del sector), Talleres de formación bibliográfica y de escritura, visitas a bibliotecas de investigación en la Comunidad de Madrid, realización de seminarios puntuales monográficos, etc.
- Diseño de un viaje de estudio como Trabajo de Campo fuera de Madrid en colaboración con diversos profesores de tercer curso
- Elaboración y valoración de encuestas a los alumnos sobre la programación complementaria
- Implantación de un Proyecto de Innovación Docente concedido por la UAM para mejoras relacionadas con la organización de Prácticas Transversales en el Grado



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

En la comunicación y participación colectiva:

- Mejora de la comunicación con los alumnos promoviendo su mayor uso del correo electrónico institucional
- Lanzamiento de una nueva plataforma de comunicación e información colectiva de uso interno del Grado: InformARTE
- Planificación de nuevas actuaciones relacionadas con la visibilidad y difusión del Grado en Historia del arte en las redes sociales

Para LA proyección laboral futura de los estudiantes:

- Ampliación de la oferta de Prácticas Externas, buscando más convenios con instituciones afines a la Historia del Arte en la Comunidad de Madrid
- Creación de una tabla de asignación de tutores académicos en relación a las instituciones con las que hay un convenio para las Prácticas Externas, con el fin de conseguir una mejor distribución de las tareas de tutorización de los alumnos cursando dichas prácticas entre el PDI.
- Elaboración de unas directrices e instrucciones internas que ayuden a definir y reforzar el papel del tutor académico de las prácticas externas
- Programación de unas Jornadas de Perfiles Profesionales con invitados externos para los alumnos de cuarto curso