



Asignatura: Trabajo Fin de Grado
Código: 17204
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: Historia del Arte
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 12 ECTS

ASIGNATURA /

Trabajo de Fin de Grado

1.1. Código /

17204

1.2. Materia / [Content area](#)

Trabajo de fin de grado.

Ensayo académicamente dirigido mediante el que se evaluarán los resultados de aprendizaje obtenidos por el alumno a lo largo del grado. Se entiende por trabajo de fin de Grado el realizado por el estudiante consistente en el desarrollo de un trabajo individual (12 ECTS) a realizar en la fase final del plan de estudios, orientado a la evaluación de competencias asociadas al título. En especial, se considera que el alumno debe demostrar su capacidad intelectual en el tratamiento del tema elegido y en el manejo y procesamiento de la bibliografía así como en la selección de imágenes y su desglose con respecto al texto.

1.3. Tipo / [Course type](#)

Obligatoria

1.4. Nivel / [Course level](#)

Grado

1.5. Curso / [Year](#)

Cuarto

1.6. Semestre / [Semester](#)

Anual

1.7. Número de créditos / [Credit allotment](#)

12 créditos ECTS / [12 ECTS credits](#)



Asignatura: Trabajo Fin de Grado
Código: 17204
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: Historia del Arte
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 12 ECTS

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

Tal y como dispone el Real Decreto 1393/2007, el trabajo de fin de grado se realizará en la parte final del plan de estudios.

Únicamente podrán presentar y defender el TFG los estudiantes que tengan matriculados todos los créditos pendientes para la finalización de sus estudios en cuarto curso los cuales no pueden superar 72 créditos.

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / Minimum attendance requirement

Asistencia obligatoria

- . 12 horas obligatorias presenciales de **asistencia a clases teóricas y prácticas** consistentes en tres talleres específicos de investigación, escritura y presentación. Dichos talleres se realizarán el segundo **viernes** lectivo de los meses de octubre, noviembre y diciembre.
- . **Tutorías de asesoramiento individual con la/el tutor** para el seguimiento del trabajo de fin de grado.

1.10. Objetivos del curso / Course objectives

En el trabajo de fin de grado el estudiante habrá de demostrar que ha adquirido las competencias propias del grado, entre las cuales están las siguientes:

CONCEPTUALES (saber)

- [E01] Adquirir conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales, y de los límites e interrelaciones geográficas o culturales de la Historia del Arte.
- [E02] Adquirir una visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal.
- [E04] Analizar las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y situarlas en su contingencia histórica.
- [E05] Analizar e interpretar la relación existente entre el mundo del Arte y otras tradiciones del saber humanístico como Filosofía, Historia, Literatura o Música.
- [E06] Analizar y dominar aspectos esenciales de la teoría y del pensamiento estético.
- [E07] Conocer a un nivel elemental los sistemas sociales y sus dinámicas dentro de culturas específicas.
- [E09] Conocer las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte.
- [E10] Adquirir conocimientos básicos de iconografía, tanto metodológicos como hermenéuticos, desde una perspectiva cultural e histórica.



Asignatura: Trabajo Fin de Grado
Código: 17204
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: Historia del Arte
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 12 ECTS

- [E11] Conocer y analizar los principales lenguajes, técnicas y procedimientos de la producción artística a lo largo de la historia y a través de distintos medios de expresión.
- [E12] Conocer y reflexionar sobre la historia y las problemáticas actuales de la conservación, criterios de restauración y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural.

PROCEDIMENTALES (saber hacer)

- [E15] Saber aplicar en el terreno práctico los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte: estados de la cuestión, análisis integrales de la obra de arte, replanteamiento de problemas, búsqueda de información inédita, planteamiento de hipótesis, procesos críticos de síntesis, formulación ordenada de conclusiones, crítica de arte.
- [E16] Saber identificar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.
- [E17] Saber articular los conocimientos teóricos e historiográficos específicos de la disciplina con los generados por otras ciencias sociales y humanísticas.
- [E18] Saber interpretar el mundo del arte en función de sus relaciones con la sociedad y la cultura de cada época, y de los distintos recursos creativos utilizados para plasmar los distintos debates ideológicos de cada momento histórico.
- [E19] Saber interpretar las fuentes literarias y documentales aplicables al estudio y análisis de la obra artística.
- [E20] Saber aplicar en el terreno práctico los conocimientos adquiridos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles.
- [E22] Saber usar instrumentos tradicionalmente aplicados al estudio y conservación del hecho artístico: capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte.
- [E23] Saber manejar un vocabulario adecuado a las exigencias de la reflexión y el razonamiento crítico en torno a la obra de arte.
- [E24] Saber analizar, y dar opiniones fundamentadas, los procesos narrativos y no narrativos de los lenguajes visuales de la cultura de masas.

ACTITUDINALES (saber ser)

- [E25] Afrontar adecuadamente la exposición oral de conocimientos en un contexto académico o laboral.
- [E26] Mostrar una actitud flexible y analítica ante las distintas metodologías de la historia del arte.



Asignatura: Trabajo Fin de Grado
Código: 17204
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: Historia del Arte
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 12 ECTS

[E27] Ser consciente del papel que desempeña el arte y la cultura en la creación y transmisión de las identidades nacionales.

[E28] Saber desenvolverse enfrentándose a situaciones inesperadas.

1.11. Contenidos del programa / **Course contents**

El Trabajo de Fin de Grado debe probar la aptitud del alumno para elaborar un texto claro y sintético, no sus dotes para el trabajo acumulativo. Por tanto, cuestiones como la redacción y la exposición de los temas que se abordan tendrán un peso significativo en la calificación final.

Es absolutamente indispensable que los trabajos entregados se adecuen a normas básicas en su elaboración, de tal manera que no haya errores ortográficos ni gramaticales y que su organización sea clara en el desglose del contenido, en el manejo de la bibliografía y de las notas, así como en la organización del material gráfico y su identificación.

Portada: deberá figurar el título del trabajo y curso académico así como los nombres del alumno y del director.

Formato: Din A4, encuadernado con tapa blanda.

Extensión: entre 50-70 páginas (de 2100 dígitos/página) de texto, sin incluir las ilustraciones. No se aceptarán trabajos que superen esta extensión.

Material Gráfico: habrá un máximo de 30 ilustraciones recogidas al final del texto y todas deben de tener un pie de foto que corresponda con una lista de ilustraciones. Los pies de foto seguirán las convenciones académicas.

Contenidos de la Bibliografía: El aprendizaje de un correcto uso de bibliografía es uno de los aspectos de mayor importancia del TFG. Por lo tanto, los alumnos deberán demostrar una capacidad investigadora a través del elenco bibliográfico.

Asimismo, se recomienda que el alumno haga un esfuerzo por buscar materiales diversos, entre los cuales también son válidos los recursos de Internet (artículos académicos en red), especialmente para aquellos campos donde éstos sean más habituales. Dichos textos no tienen que ser sólo sobre el tema específico tratado por el alumno sino que deberían incluir también materiales de interés historiográfico o



Asignatura: Trabajo Fin de Grado
Código: 17204
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: Historia del Arte
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 12 ECTS

metodológico que hayan ayudado a elaborar el trabajo o ampliar los conocimientos básicos del alumno sobre el tema tratado.

En cualquier caso, la bibliografía deberá ser la adecuada para el desarrollo del trabajo y no debe de ser incrementada injustificadamente.

Idioma: Se admitirán exclusivamente trabajos presentados en castellano

Presentación de la Bibliografía: deberá ser correctamente mencionada según las convenciones de los textos académicos y las recomendaciones de cada profesor-tutor. Se recomienda además utilizar los formatos de la cita bibliográfica de la Guía del Estudiante.

1.12. Referencias de consulta / [Course bibliography](#)

La bibliografía deberá ser la adecuada para el desarrollo del trabajo, según las indicaciones del tutor del mismo.

2. Métodos docentes / [Teaching methodology](#)

La metodología de enseñanza-aprendizaje comprende tres tipos de actividades:

A. Actividades presenciales

12 horas presenciales de asistencia obligatoria a clases teóricas y prácticas impartidas en tres seminarios/talleres colectivos durante el primer cuatrimestre de 4º curso:

Taller de Investigación (4 horas presenciales)

Taller de Escritura (4 horas presenciales)

Taller de Presentación (4 horas presenciales)

Tutorías de seguimiento individualizadas con el tutor.

B. Actividades no presenciales

Desarrollo individual por parte del alumno del Trabajo de Fin de Grado

Alumnos en Programas de Movilidad Nacional e Internacional



Asignatura: Trabajo Fin de Grado
Código: 17204
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: Historia del Arte
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 12 ECTS

Los alumnos que estén matriculados en un programa de movilidad internacional o nacional en cuarto curso podrán cursar el TFG a distancia. En estos casos, las tutorías y los talleres presenciales se harán en red, vía internet, aula virtual y moodle entre otras herramientas electrónicas. El alumno que tenga la intención de participar en una convocatoria de movilidad tiene la obligación de informar al profesor con el cual quiere desarrollar su TFG.

3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	12 hs	78 hs. (26 %)
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	66 hs	
No presencial	Realización del trabajo de Fin de Grado	222 hs	222 hs. (74 %)
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 12 ECTS		300 hs	

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

Plazos de entrega:

Habrán dos convocatorias de evaluación (ordinario y extraordinario) por matrícula:

- Convocatoria ordinaria. Fecha límite de entrega de los trabajos en la Secretaría del Departamento: **25 de abril 2013**
- Convocatoria extraordinaria. Fecha límite de entrega de los trabajos en la Secretaría del Departamento: **20 de junio 2013**

En aquellos casos en los que el estudiante finalice sus estudios en el primer semestre, podrá ser evaluado en los periodos de convocatoria ordinaria y extraordinaria del mismo (enero y junio) según el siguiente calendario:

- Convocatoria ordinaria. Fecha límite de entrega de los trabajos en la Secretaría del Departamento: **20 de Diciembre 2013**
- Convocatoria extraordinaria. Fecha límite de entrega de los trabajos en la Secretaría del Departamento: **20 de junio 2014**



Asignatura: Trabajo Fin de Grado
Código: 17204
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: Historia del Arte
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 12 ECTS

El alumno entregará una copia en papel al profesor tutor y otra a la Secretaria del Departamento de Historia y Teoría del Arte. Una tercera copia se entregará a la Secretaria en PDF en un disco CD-ROM o DVD debidamente rotulado y etiquetado con el nombre del alumno y el tutor.

Junto con el trabajo, el/la alumno entregará una declaración de que no ha habido plagio de ningún tipo, (**Anexo II**) de la Normativa del TFG, colgada en la red del Departamento de Historia y Teoría del Arte.

Evaluación:

El sistema de calificación constará de dos puntuaciones distintas: la del profesor tutor (70 %) y la de la Comisión de Evaluación de los TFG (30%).

Evaluación del profesor tutor:

Previamente a la presentación del trabajo Fin de Grado ante la Comisión de Evaluación el tutor deberá redactar un Informe sobre el mismo. En él deberá valorar el contenido y el progreso del alumno así como la calidad del trabajo entregado. Se valorará el esfuerzo constante y el grado de autonomía del alumno en su proceso de elaboración del TFG teniendo en cuenta la asistencia y participación en las clases presenciales, el seguimiento de tutorías, la presentación de borradores sucesivos y todo aquello relacionado con la evaluación continua.

El tutor deberá proponer la calificación según el esquema “Suspenso”, “Aprobado”, “Notable”, “Sobresaliente”, así como una calificación numérica. Esta tendrá un valor del 70 % sobre la calificación definitiva. Si el tutor considera que el trabajo merece obtener “Matrícula de Honor” deberá hacerlo constar en su informe. La mención de Matrícula de Honor se realizará, de forma unificada, considerando el número de matriculados en el TFG en cada curso académico y será prerrogativa de la Comisión de Evaluación.

Si el TFG no está aprobado por el tutor, el estudiante no podrá presentar su trabajo ante la Comisión de Evaluación y hacer la defensa pública.

Las notas finales se ajustarán al sistema de calificaciones de la UAM (0 a 10 y según el artículo 5.4 del Real decreto 1125/2003, de 5 de septiembre) y se publicarán tras la defensa oral.

Plazo de presentación del informe del tutor:

FECHA para la convocatoria ordinaria: **3 de mayo de 2013**



Asignatura: Trabajo Fin de Grado
Código: 17204
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: Historia del Arte
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 12 ECTS

FECHA para la convocatoria extraordinaria: **27 de junio de 2013**

Para la convocatoria excepcional de primer semestre, las fechas se anunciarán oportunamente en los lugares designados para ello por el Departamento de Historia y Teoría del Arte.

Evaluación de la Comisión de Evaluación:

La evaluación Final correrá a cargo de una Comisión de Evaluación elegida para tal fin. La función la Comisión será doble: se valorará la capacidad de análisis y síntesis, el rigor y la adecuación a los requisitos de calidad de los trabajos escritos, en su conjunto, así como la defensa pública obligatoria de los trabajos. La evaluación de la Comisión establecerá una calificación numérica que tendrá un valor del 30 % en la calificación final. La suma de las dos calificaciones determinará la calificación final.

En caso de detectarse plagio en el trabajo del estudiante, tal hecho determinará directamente la calificación final de suspenso (nota 0) en la asignatura.

Presentación oral del TFG ante la Comisión de Evaluación

Las defensas públicas de los TFG se celebrarán:

-convocatoria ordinaria: **segunda quincena del mes de mayo del 2013**

-convocatoria extraordinaria: **antes del 11 de julio del 2013**

Para la convocatoria excepcional de primer semestre, las fechas de la defensa pública se anunciarán oportunamente en los lugares designados para ello por el Departamento de Historia y Teoría del Arte.



Asignatura: Trabajo Fin de Grado
Código: 17204
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: Historia del Arte
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 12 ECTS

5. Cronograma* / Course calendar

Semana Week	Contenido Contents	Horas presencial es Contact hours	Horas no presencial es Independe nt study time	Información complementar ia
Octubre	Taller de Investigación	4	2º viernes lectivo de mes	
Noviembre	Taller de Escritura	4	2º viernes lectivo de mes	
Diciembre	Taller de Presentación	4	2º viernes lectivo de mes	
	Trabajo individual autónomo		222	
	Tutorías	66		
25 de abril de 2013	Entrega de TFG convocatoria ordinaria			
2º quincena de mayo 2013	Defensa Pública del TFG			
20 de junio 2013	Entrega de TFG conv. Extraord.			
Antes del 11 de julio 2013	Defensa Pública del TFG en Conv. Extraord. ¹			
TOTAL		78	222	300

¹ para los demás casos ver apartado 3.



Asignatura: Trabajo Fin de Grado
Código: 17204
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: Historia del Arte
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 12 ECTS