

P.T.D.

Power Trancemission Duo

Ruly Wienand: Flauta, Didgeridoo, Percusión, Monocordio, Electrónica, Voz
Karl Rademacher: Guitar, Ukelele, Percusión, Planet Gong, Electrónica, Voz

El P.T.D. "Power Trancemission Duo" es un proyecto de música medicina electro-acústica formado en 2018 por Karl Rademacher, Alemania 1964 (Cybersnack, Charasmatrix, Different Sources) y Ruly Wienand, Austria 1979 (Antanukama, Akasha Project).

A través de sonidos afinados a los ciclos del sistema solar,
Frecuencias sanadoras de instrumentos ancestrales,
Tambores chamánicos, Didgeridoo, Flauta shakuhachi
Y ritmos de trance inducidos con mantras,
El Power Trancemission Duo crea experiencias musicales extáticas únicas.

1. Meditación Sonora

Sonidos suaves y paisajes sonoros atmosféricos, acompañados por ejercicios de respiración y reflexión, llevan a la quietud e inducen estados de meditación profunda en los oyentes.

<https://youtu.be/DdVnKg9j84s>

2. Extatic Planetary Trance Dance

Una danza extática que ofrece un espacio seguro y abierto para mover el cuerpo, los pensamientos y las emociones con los ritmos tribales y de trance. Mantras luminosos y melodías encantadoras acompañan este viaje de liberación y sanación. Se ofrece el warmup con la guía de Ursula Margarita, Movement Coach y maestra de Biodinámica.

<https://youtu.be/gKDIlgbxqM>

Más Info sobre nosotros en:

www.lazybuddha.com

www.rudiwienand.com

rudiwienand@gmail.com

Requerimientos:

Hasta 30 participantes:

(Escuelas de Yoga, espacios de meditación, estudios de danza,...)

- Un espacio cerrado de proporciones adecuadas para que los participantes puedan moverse libremente.
- Una toma de corriente eléctrica estándar de 220 voltios
- Nosotros contamos con un equipo profesional de audio para sonorizar grupos de hasta 30 personas en espacios cerrados, todos los micrófonos y cableados necesarios.

Grupos más grandes y espacios abiertos:

(Salas de eventos, festivales, etc.)

- Equipo de audio profesional apto para el tamaño del espacio y del grupo, con un rango de frecuencia mínimo de 40 – 18000 hercios.
- Stage box en el escenario para dos entradas XLR o Jack de 6.35mm.
- Dos altavoces monitores en escenario

Con los más cordiales saludos,

POWER TRANCEMISSION DUO

Karl Rademacher y Rudi Wienand

