

Proyectos de investigación PGC2018-095530-B-I00 y PID2019-105281GB-I00,
financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación

CUERPOS IDEALES Y CUERPOS REALES EN EL MUNDO ANTIGUO

III Seminario del Instituto de Ciencias de la Antigüedad
16 y 17 de diciembre de 2021

Desde el Instituto universitario de investigación en Ciencias de la Antigüedad y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid se organiza este Seminario de investigación en el que se pretende el estudio del cuerpo en el mundo antiguo desde una perspectiva multidisciplinar que congregará a especialistas en filología griega y latina, historiadores y juristas. Todos ellos harán una revisión crítica del modo de concebir el cuerpo desde la literatura, el arte, la historia y el derecho.

Jueves 16. Primera sesión. Lugar: Sala de vídeo II, Módulo IV de la Facultad de Filosofía y Letras

9.30-10 h. Inauguración.

10.00-10.50 h. **Fernando García Romero** (UCM) “Cuerpos ideales y cuerpos reales: los cuerpos de los atletas en la Grecia Antigua”.

10.50-11.10 h. **Gloria Mora Rodríguez** (UAM): “Construcción y pervivencia del canon de la escultura clásica: de Cicerón a Winckelmann”.

11.10-11.30 h. **Jorge Tomás García** (UAM) “Entre la vida y la muerte: cuerpos en éxtasis y tránsito en la cultura visual griega y romana”.

11.30-11.50 h. **Carmen González Vázquez** (UAM): “El cuerpo del emperador según Suetonio: Calígula y Nerón”.

Debate.

Descanso: 12.10 h.

Jueves 16. Segunda sesión

12.30-12.50 h. **Francisco Luis Borrego Gallardo** (UAM) “Eunucos en el Egipto antiguo: una revisión crítica.

12.50-13.10 h. **María José López Grande** (UAM) “Cuerpos magníficos y eternos en el antiguo Egipto”.

13.10-13.30 h. **Fernando Escribano Martín** (UAM) “La reina de la noche. Representaciones de la divinidad en Babilonia”.

13.30- 13.50 h. **Carmen del Cerro Linares** (UAM): “Dioses genios y reyes: cuerpos ideales y cuerpos reales en el arte neoasirio”.

Debate.

Comida: 14.10 h.

Jueves 16. Tercera sesión

16.00-16.20 h. **Laura Miguélez Cavero** (UCM) “Cuerpos ideales en serie: poesía y representaciones artísticas en el Egipto del s. V d.C.”

16.20-16.40 h. **Raquel Escutia Romero** (UAM): “La *iniuria* en Roma: de la lesión corporal a la lesión moral.

16.40-17 h. **Pelayo Huerta Segovia** (UAM) “Un cuerpo divino palpable: el Hermes *perpheraios* como `objeto-imagen”.

17.00-17.20 h. **Juan Luis González García** (UAM): “Piedras duras, tierno amor”.

Debate.

Descanso: 17.40 h.

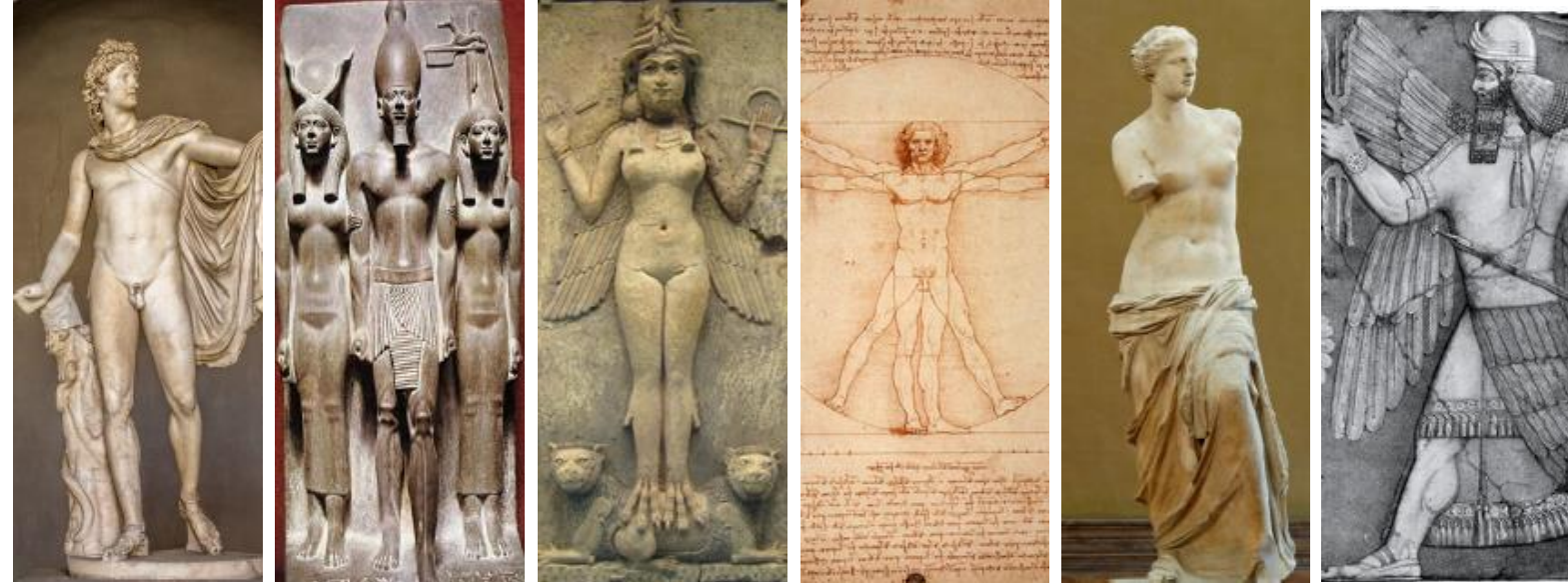
Jueves 16. Cuarta sesión

18.00-18.20 h. **Luis Calero Rodríguez** (UAM): “La voz humana de Platón a Galeno”.

18.20-18.40 h. **Gael Leveder- Le Pottier**: (URJC) “La plástica de la sinergia corporal en la iconografía griega”

18.40.-19.00 h. **María del Pilar Pérez Álvarez** (UAM) “La ejecución de sentencia sobre el cuerpo del deudor. La *manus iniectio*”.

19.00-19.20 h. **Marina Martos Fornieles** (UAM): “Cuerpos de mujer y cuerpos de diosa en la *Odisea*: epítetos y fórmulas.



Debate.

Final de la jornada: 19.40 h.

Viernes 17. Primera sesión. Lugar: Salón de actos, Facultad de Filosofía y Letras.

9.30-9.50 h. **Adolfo Domínguez Monedero** (UAM) “El cuerpo enfermo y los dioses sanadores en Grecia”.

9.50-10.10 h **José María Zamora Calvo** (UAM): "El cielo es un cuerpo divino (θεῖον σῶμα). Una lectura neoplatónica de Aristóteles".

10.10-10.30 h. **Paloma Martín-Esperanza Montilla** (UAM): “Karl Lagerfeld y el ideal helénico de la belleza”.

10.30-10.50 h. **Alberto Bolaños Herrera** (UAM) "No hay muerto feo. El elogio del físico en la poesía popular de los romanos”.

10.50-11.10 h. **David Vendrell Cabanillas** (UAM): "El cuerpo femenino en las imágenes vasculares faliscas de baño/toilette"

Debate.

Descanso: 11.30 h.

Viernes 17. Segunda sesión

12.00-12.20 h. **Ignacio Rodríguez Alfageme** (UCM): “El cuerpo de Hipócrates”.

12.20-12.40 h. **Carmen Sánchez Fernández** (UAM) “El cuerpo masculino y la muerte bella en las imágenes de la Grecia clásica”.

12.40-13.00 h. **Cristina García García** (UAM): “La representación de Alejandro Magno en las emisiones numismáticas del siglo IV a. C.”

13.00- 13.20 h. **José Pascual González** (UAM): “Héroes desafortunados: Un ejemplo del cuidado de los cuerpos de los derrotados en combate en la Grecia clásica”.

13.20-13.40 h. **Pablo Harding / Jesús Robles** (UAM) “Cuerpos de élite: Evolución de la imagen humana en la iconografía ibérica”

Debate

Comida: 14.00 h.

Viernes, 17. Tercera sesión

15.30-15.50 h. **André Cáceres Pérez** (UAM): “El cuerpo hermafrodita en la antigüedad: relatos y visiones”.

15.50-16.10 h. **Aitor Luz Villafranca** (UAM): “Imaginando el cuerpo del *basiléus* en el siglo IV a.C.: teoría y prácticas”.

16.10-16.30 h. **Raquel Fornieles Sánchez** (UAM) “El cuerpo en los insultos entre Esquines y Demóstenes”.

16.30-16.50 **David García Domínguez / Diego Suárez** (UAM) “Condecoraciones indelebles. Exhibición de cicatrices y Éthos aristocrático en la República romana

Debate

Descanso: 17.10 h.

Viernes 17. Cuarta sesión

17.30-17.50 h.: **Iván Andrés Alba** (UAM) “El hombre es la medida de todas las cosas, o no. Metáforas para las partes del cuerpo en griego”.

17.50-18.10 h. **Sergio Martín Vime** (UAM): “Percepción y realidad de los comerciantes en la antigüedad”

18.10-18.30 h. **Carlos Fernández** (UAM): “La iconografía de las primeras acuñaciones de moneda en la península de Omán durante el preislámico reciente (ca 300 a. C-350 d. C.)”.

Debate

Clausura: 18.50 h.

Lugar de celebración: Sala de Vídeo I (día 16) y Salón de actos (día 17). Facultad de Filosofía y Letras de la UAM.

Universidad Autónoma de Madrid

Comité científico y de coordinación:

Luz Conti Jiménez (Filología Clásica, Universidad Autónoma de Madrid).

José Pascual González (Historia Antigua, Universidad Autónoma de Madrid).

María del Pilar Pérez Álvarez (Derecho Romano, Universidad Autónoma de Madrid).

Jesús de la Villa Polo (Filología Clásica, Universidad Autónoma de Madrid).

Fernando Quesada Sanz (Arqueología, Universidad Autónoma de Madrid).

La inscripción es gratuita. Para inscribirte pincha [AQUÍ](#)

La inscripción dará derecho a un certificado para quienes justifiquen la asistencia continuada.