



Facultad de  
Filosofía y Letras

## **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

### **GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**

#### **CALIDAD Y SEGUIMIENTO**

En cumplimiento del compromiso de la calidad de los estudios ofrecidos en la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, y de acuerdo con lo establecido en el [Sistema de Garantía Interna de Calidad](#) de la Facultad de Filosofía y Letras, los responsables del Grado en HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA han llevado a cabo un seguimiento permanente, desde la implantación del título, que ha favorecido su mejora continua y ha tratado de asegurar los mejores resultados.

Para ello, a partir del análisis de indicadores de distinta naturaleza (algunos de los cuales son públicos), la comisión de coordinación realiza con carácter anual un informe de seguimiento, que es aprobado por la Comisión de Garantía de Calidad y la Junta de Facultad, y que va acompañado de un plan de mejora derivado, destinado a paliar las posibles deficiencias detectadas. El proceso de seguimiento y mejora continua asegura que nuestro programa académico se adapte de manera dinámica a las demandas y expectativas cambiantes de los estudiantes, el mercado laboral y la comunidad académica en general. Además, promueve una cultura de transparencia y rendición de cuentas, garantizando la calidad y la excelencia en la educación universitaria.

Como consecuencia de esa labor de reflexión sobre la marcha del título, así como de las sugerencias emanadas del seguimiento de la ACAP ([Acceso al informe final](#)), en los años que han transcurrido desde su implantación, los responsables del Grado en HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (HCCMTM) han promovido y desarrollado una serie de acciones de mejora cuyo cumplimiento se ha revisado anualmente.

Las más importantes han sido las siguientes:

- Realizar una modificación del Plan de Estudios, de acuerdo con la experiencia acumulada en el grado desde 2009, que ha comenzado a aplicarse con la implantación del título de Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical en el curso 2016-2017.
- Presentar con el Departamento de Filosofía un Doble Grado en Filosofía e HCCMTM, que comenzó a impartirse en el curso 2016-2017.

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- La modificación del grado y la creación del doble grado surgieron tras una revisión exhaustiva de la oferta académica del plan de estudios. Se ha conservado un núcleo formativo esencial y se ha buscado una integración fluida entre la teoría y la práctica en la formación que permite a los estudiantes adquirir habilidades tanto conceptuales como prácticas relevantes para su futura inserción laboral.
- Desarrollar un programa de prácticas externas, mediante la formalización de convenios con una amplia gama de instituciones, que se adaptan a las diversas salidas laborales que ofrece tanto el Grado como el Doble Grado. Esta iniciativa garantiza que los estudiantes tengan la oportunidad de adquirir experiencia relevante en entornos profesionales reales, lo que les permite desarrollar diferentes habilidades y competencias específicas en el campo profesional de la música. Además, la diversidad y calidad de las instituciones asociadas, entre las que figuran algunas de las principales instituciones culturales del país, como la Biblioteca Nacional, el Teatro de la Zarzuela, la Compañía Nacional de Danza o la Joven Orquesta Nacional de España, entre otras, proporciona a los estudiantes una visión completa y enriquecedora de las posibles trayectorias profesionales disponibles para ellos y les ayuda a adoptar decisiones informadas sobre su futuro laboral.
- Diseñar, elaborar e implantar, gracias a la obtención de un Proyecto INNOVA en régimen de concurrencia competitiva, el Curso online en formato SPOC (*Small Private Online Course*) [Guía para la elaboración del Trabajo de Fin de Grado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical](#). Se trata de un recurso integral que orienta a los estudiantes en el proceso de investigación y redacción de su trabajo final. Esta guía proporciona una estructura clara y detallada que abarca desde la selección del tema hasta la presentación final del trabajo y complementa el documento de “Directrices sobre el Trabajo de Fin de Grado”, en el que se especifican unas pautas y recomendaciones para la elaboración de esos trabajos, que se encuentra accesible a través de la web del Grado.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

- Fomentar la participación, tanto de los estudiantes actuales como de los graduados, en las actividades científicas organizadas por el Departamento, como congresos, cursos y seminarios. Se considera que la implicación de los alumnos graduados desempeña un papel crucial en la creación de un sentido de comunidad y conexión entre las diferentes generaciones de estudiantes. Esta contribución, no solo fortalece los vínculos dentro de la comunidad universitaria, sino que también establece una red de apoyo mutuo que tiene un impacto positivo tanto en el ámbito académico como en el profesional.
- Fortalecer la experiencia educativa de los alumnos del Grado mediante la participación de profesionales de renombre en conferencias, seminarios o talleres. Este enfoque busca promover un aprendizaje más dinámico y relevante, al tiempo que fomenta la conexión entre la teoría y la práctica en el campo de la musicología y la tecnología musical.
- Actualizar la información proporcionada por la página web del Grado, tanto en lo que se refiere a la oferta docente como a todos los aspectos relativos a las prácticas, el Trabajo Fin de Grado y la movilidad externa.
- Mejorar las instalaciones del sistema integrado de audio y video en las aulas con el fin de optimizar la actividad docente y expandir las posibilidades de colaboración académica. Esta mejora incluye la implementación de un sistema de videoconferencias en varias aulas que permite invitar a profesionales, profesores e investigadores de otras universidades e instituciones a participar en los eventos académicos de forma remota.
- Renovar el software específico de audio, edición y composición musical de los ordenadores del laboratorio. Se trata de un paso fundamental para mantener actualizada la infraestructura tecnológica y proporcionar a los estudiantes acceso a herramientas modernas y eficientes que reflejen las últimas tendencias y prácticas de la industria musical.
- Organización de sesiones de desdobles en asignaturas técnicas, con el objetivo de reforzar y consolidar el aprendizaje, así como de motivar el interés y el compromiso de los estudiantes. Esta metodología, implantada desde el inicio del Grado, ha facilitado la unificación de criterios y ha contribuido a mejorar el rendimiento académico, al tiempo que permite una atención más individualizada.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

- Promover una comunicación interna efectiva con los alumnos sobre cuestiones relacionadas con los itinerarios de optativas, el Trabajo de Fin de Grado, las prácticas externas y la participación en programas de movilidad, con el fin de facilitar el acceso a información detallada y actualizada, así como establecer canales de comunicación claros y accesibles para que los alumnos puedan plantear dudas, recibir orientación y tomar decisiones informadas sobre su trayectoria académica y profesional. En este sentido, se ha fomentado la organización de sesiones informativas, reuniones periódicas y actividades de orientación donde se han abordado estos temas de manera integral. Además, a través del sistema de tutorización, se brinda asesoramiento personalizado en casos específicos donde se requiere una atención individualizada.
- Implementar la participación de los alumnos mediante la realización de reuniones periódicas con los delegados de curso para recabar su opinión sobre los asuntos académicos promoviendo así un ambiente de diálogo y participación que contribuya a mejorar continuamente la convivencia y la calidad educativa del Grado.
- Orientar a los estudiantes sobre opciones de inserción laboral y formación continua. A este respecto cabe destacar la organización, desde el curso 2022-2023, de las Jornadas de Orientación Laboral para alumnos de Grado en HCCMTM y Doble Grado con Filosofía en la que se cuenta con la participación de egresados y profesionales en activo que comparten sus experiencias profesionales con los alumnos.
- Fomentar la evaluación y autoevaluación docente a través de la realización de encuestas de satisfacción. Este enfoque permite facilitar la identificación de áreas de mejora y el diseño de estrategias para optimizar la experiencia educativa.
- Reducir, en la medida de lo posible, la cantidad de asignaturas compartidas entre varios docentes con el fin de optimizar la calidad y coherencia en la enseñanza, promover una mayor especialización y profundización por parte de cada docente en su área. Además, se propone fomentar una mayor coordinación entre los docentes que comparten asignaturas, mediante la unificación de criterios y procedimientos.



Facultad de  
Filosofía y Letras

## **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

- Ofertar nuevas asignaturas transversales y optativas más generales que brinden a los estudiantes de otros grados la oportunidad de explorar áreas de conocimiento relacionadas con la música más allá de sus programas académicos específicos.
- Estimular el uso de la plataforma Moodle entre los docentes del Grado como una herramienta clave para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes y facilitar la gestión eficiente del aprendizaje. Para lograr este objetivo, se fomentará la participación en los cursos de capacitación que se ofertan a través del Programa de Formación Docente de la Universidad.
- Ampliar la comunicación y difusión externa del Grado a través de las redes sociales y la participación en las actividades coordinadas por la facultad y la universidad. Esta iniciativa tiene como objetivo aumentar la visibilidad de nuestro grado entre potenciales estudiantes, así como fortalecer su reputación y presencia en el ámbito académico y profesional. Para lograrlo, se han implementado estrategias de comunicación como la creación de cuentas del Grado en redes sociales como Twitter (X) e Instagram, en donde se comparten noticias, eventos, logros de los estudiantes y docentes, y otros contenidos relevantes que puedan interesar a la comunidad y atraer el interés de nuevos alumnos. Asimismo, se establecerán canales de comunicación fluidos con los departamentos de comunicación de la facultad y la universidad, para coordinar esfuerzos y maximizar el impacto de las acciones de difusión. Se aprovecharán, además, las redes de contactos de los estudiantes y el personal docente para amplificar el alcance de las publicaciones y eventos del Grado.