



Curso 2022-2023

**DESPERTA FERRO EDICIONES S.L.**

<b>TUTOR/ES</b>	D. Alberto Pérez Rubio ( <a href="mailto:alberto_perez@despertaferro-ediciones.com">alberto_perez@despertaferro-ediciones.com</a> )		
<b>DIRECCIÓN</b>	Paseo del Prado 12, 1º-Dcha, 28014, Madrid Tel.: 610 24 61 79 Web: <a href="http://www.despertaferro-ediciones.com">www.despertaferro-ediciones.com</a> <a href="https://www.facebook.com/DespertaFerroEdiciones">www.facebook.com/DespertaFerroEdiciones</a> <a href="https://twitter.com/DespertaFerro">twitter.com/DespertaFerro</a>		
<b>DURACIÓN</b>	125 horas (30 horas presenciales + 95 horas de trabajo autónomo)		
<b>HORARIO</b>	L.-V. 10:00-13:00 h. 9 a 20 de enero 2023	<b>PLAZAS</b>	2

**Breve descriptor**

El propósito de Desperta Ferro Ediciones, como empresa de difusión cultural, es, por un lado, que el alumno afiance y profundice su conocimiento de las herramientas para abordar el análisis histórico –textos, documentación de ilustraciones, cartografía, fotografía histórica– y por otro que conozca la labor de la difusión editorial, imprescindible para que el conocimiento de la Historia se extienda y se imbrique en la fábrica de la sociedad. De igual modo, el alumno puede comprobar cómo existen iniciativas de éxito fuera del ámbito más público e institucional que permiten llevar a cabo el trabajo de historiador.

**Requisitos**

Nivel de inglés alto (B2 o equivalente), adecuado para la traducción de textos.  
Interés en la historia militar.  
Capacidad de redacción.  
Se valorarán nociones de herramientas como WordPress o PhotoShop.

**Programa de actividades**

Las actividades consistirán en un conjunto de 10 sesiones presenciales formativas, en las que se impartirán los contenidos necesarios para comprender y desarrollar el trabajo editorial, y una serie de tareas a realizar individualmente por los alumnos.



Los contenidos impartidos en las sesiones telemáticas abarcarán las siguientes cuestiones:

- La divulgación histórica y el trabajo editorial. ¿Qué es *Desperta Ferro*?
- Concepción y planificación editorial.
- Reconstruyendo el pasado: la ilustración histórica. La elección de documentación y bibliografía, su análisis y su plasmación.
- La cartografía histórica: un elemento indispensable para la comprensión del pasado.
- Ciencia y divulgación. La responsabilidad social del historiador.
- Revisión de estilo y traducción.
- Marketing y redes sociales.
- Emprendiendo en Historia. Las distintas facetas de la divulgación histórica como salida profesional y autoempleo. La experiencia empresarial.

Las tareas prácticas incluirán los siguientes aspectos: elaboración de contenidos para el blog, trabajo en contenidos virtuales, edición de textos, práctica de traducción, planteamiento de un número, planteamiento de proyecto, cultural, etc.

### **Materiales básicos**

Se ofrecerá bibliografía específica dentro de las actividades comprendidas en el *Practicum*.