

## HORARIOS EALYC, curso 2020-2021

### AULAS:

Aula horario de mañana: Facultad Formación del Profesorado y Educación, Aula IV-103.

Aula horario de tarde: consultar en la web de la Facultad de Filosofía y Letras

### PRIMER SEMESTRE:

	Lunes	Martes	Miércoles
<b>9:30-12:00</b>	Conocimiento y conflicto	Enfoques contemporáneos en las nuevas humanidades	Teoría y análisis de las formas del arte, de la literatura y de la cultura
<b>12:00-12:30</b>	Descanso		
<b>12:30-15:00</b>	Ficciones audiovisuales contemporáneas	Lenguajes de la creatividad	Culturas artísticas y literarias

	Jueves	Viernes
<b>9:30-12:00</b>	Literatura comparada. Cuestiones clave y tendencias actuales	Seminarios y actividades complementarias
<b>12:00-14:30</b>	Historia del teatro musical	

SEGUNDO SEMESTRE:

**Módulo II** (cada asignatura se desarrolla a lo largo de seis semanas)

Semanas lectivas: marzo: del 22 al 26; abril: del 6 al 9; del 12 al 16; del 19 al 23; del 26 al 30; y mayo: del 3 al 7.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30-12:00	<i>Poética, semiótica, lenguaje y géneros literarios</i>	Seminarios	Retórica cultural, comunicativa y literaria	<i>Poética, semiótica, lenguaje y géneros literarios</i>	
12:00-14:30	Retórica cultural, comunicativa y literaria	Seminarios	<i>Nuevas aproximaciones a la literatura universal</i>	<i>Nuevas aproximaciones a la literatura universal</i>	

**Módulo III** (cada asignatura se desarrolla a lo largo de cuatro semanas):

Semanas lectivas: del 8 de febrero al 12 de marzo

*Creación y tendencias de la música contemporánea*

Sesiones 1<sup>a</sup>-8<sup>a</sup> febrero, 8-12, de 12:30 a 14:30  
y febrero, 15-19, de 12:30 a 14:30

Sesiones 9<sup>a</sup>-16<sup>a</sup> marzo, 1-5, de 12:30 a 14:30  
y marzo, 8-12, de 12:30 a 14:30

*Patrimonio musical: Gestión y producción*

Sesiones 1<sup>a</sup>-8<sup>a</sup> febrero, 8-12, de 10:00 a 12:00  
y febrero, 15-19, de 10:00 a 12:00

Sesiones 9<sup>a</sup>-16<sup>a</sup> marzo, 1-5, de 10:00 a 12:00  
y marzo, 8-12, de 10:00 a 12:00

[[INDICAR en la web del master](#): La asignatura *Historia de la danza y el ballet* no se oferta durante el curso 2020-2021].

**Módulos IV y V:** se desarrollan a lo largo de todo el semestre: AULA 201 MÓDULO V

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:00 12:30	Objetos y culturas del conocimiento: artefactos, representaciones y prácticas <sup>1</sup>				
15:30 18:00			Arquitectura y paisaje	Mecenazgo, instituciones y sistema del arte	
16:00 18:30	Identidades y culturas visuales	Culturas del documento: prácticas de la no ficción			

---

<sup>1</sup> Se informa de que el horario de esta asignatura coincide algunas semanas con asignaturas de los módulos II y III.