



MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO IBÉRICO MEDIEVAL: HISPANIA, AL-ANDALUS YSEFARAD (CURSO 2023-2024)

Pág. | 1

Aulas de Docencia primer semestre:

- Lunes, martes, jueves y viernes: Módulo VII – 104.
- Miércoles: Módulo VI Bis – 102.

Aulas de Docencia segundo semestre:

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes: Módulo VII - 104

Calendario

Primer semestre

Número de semana	Fecha inicio	Fecha fin
Semana 1	23/10/23	29/10/23
Semana 2	30/10/23	05/11/23
Semana 3	06/11/23	12/11/23
Semana 4	13/11/23	19/11/23
Semana 5	20/11/23	26/11/23
Semana 6	27/11/23	03/12/23
Semana 7	04/12/23	10/12/23
Semana 8	11/12/23	17/12/23
Semana 9	18/12/23	24/12/23
Semana 10	08/01/24	14/01/24
Semana 11	15/01/24	21/01/24
Semana 12	22/01/24	28/01/24
Semana 13	29/01/24	04/02/24
Semana 14	05/02/24	11/02/24



Semana de descanso

Número de semana	Fecha inicio	Fecha fin
Semana de descanso	12/02/24	18/02/24

Segundo semestre

Número de semana	Fecha inicio	Fecha fin
Semana 1	19/02/24	25/02/24
Semana 2	26/02/24	03/03/24
Semana 3	04/03/24	10/03/24
Semana 4	11/03/24	17/03/24
Semana 5	18/03/24	24/03/24
Semana 6	01/04/24	07/04/24
Semana 7	08/04/24	14/04/24
Semana 8	15/04/24	21/04/24
Semana 9	22/04/24	28/04/24
Semana 10	29/04/24	05/05/24
Semana 11	06/05/24	12/05/24
Semana 12	13/05/24	19/05/24
Semana 13	20/05/24	26/05/24
Semana 14	27/05/24	02/06/24



Horarios

Primer semestre

PRIMER SEMESTRE SEMANAS 1-2					
HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00		<i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica.</i> Julián Canorea Huete/Profesor pendiente contratación	<i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación(siglos VIII-XV).</i> María Teresa López de Guereño Sanz	<i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII).</i> Carlos de Ayala Martínez/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias	
17:00-18:30	<i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación(siglos VIII-XV).</i> María Teresa López de Guereño Sanz				
18:30-20:00	<i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica.</i> Julián Canorea Huete/Profesor pendiente contratación		<i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII).</i> Carlos de Ayala Martínez/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias	<i>Creatividad y significado de la imagen medieval.</i> Sandra Sáenz-López Pérez/Francisco de A. García García	



PRIMER SEMESTRE SEMANAS 3-5

15:30-17:00	<i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV).</i> María Teresa López de Guereño Sanz	<i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica.</i> Julián Canorea Huete/Profesor pendiente contratación	<i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV).</i> María Teresa López de Guereño Sanz	<i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII).</i> Carlos de Ayala Martínez/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias	
17:00-18:30	<i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII).</i> Carlos de Ayala Martínez/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias			<i>Creatividad y significado de la imagen medieval.</i> Sandra Sáenz-López Pérez/Francisco de A. García García	
18:30-20:00	<i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica.</i> Julián Canorea Huete/Profesor pendiente contratación	<i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII).</i> Carlos de Ayala Martínez/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias	<i>Creatividad y significado de la imagen medieval.</i> Sandra Sáenz-López Pérez/Francisco de A. García García		



PRIMER SEMESTRE SEMANAS 6-7

HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	<i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación(siglos VIII-XV).</i> María Teresa López de Guereño Sanz			<i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII).</i> Carlos de Ayala Martínez/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias	
17:00-18:30	<i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII).</i> Carlos de Ayala Martínez/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias	<i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica.</i> Julián Canorea Huete/Profesor pendiente contratación	<i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación(siglos VIII-XV).</i> María Teresa López de Guereño Sanz	<i>Creatividad y significado de la imagen medieval.</i> Sandra Sáenz-López Pérez/Francisco de A. García García	
18:30-20:00	<i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica.</i> Julián Canorea Huete/Profesor pendiente contratación	<i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII).</i> Carlos de Ayala Martínez/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias	<i>Creatividad y significado de la imagen medieval.</i> Sandra Sáenz-López Pérez/Francisco de A. García García	<i>Introducción al árabe para historiadores.</i> Juan Pablo Arias Torres/Salvador Peña Martín	



PRIMER SEMESTRE SEMANA 8-10

HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00		<p><i>Arte y arquitectura en al-Andalus.</i> María Marcos Coboleda</p>		<p><i>Guerra y violencia en la iberia medieval.</i> Santiago Palacios Ontalva</p>	
17:00-18:30	<p><i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII).</i> Carlos de Ayala Martínez/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias</p>	<p><i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV).</i> María Teresa López de Guereño Sanz</p>	<p><i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV).</i> María Teresa López de Guereño Sanz</p>	<p><i>Introducción al árabe para historiadores.</i> Juan Pablo Arias Torres/Salvador Peña Martín</p>	<p><i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica.</i> Julián Canorea Huete/Profesor pendiente contratación</p>
18:30-20:00	<p><i>Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (siglos III-VI).</i> Antón Alvar Nuño</p>	<p><i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII).</i> Carlos de Ayala Martínez/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias</p>	<p><i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica.</i> Julián Canorea Huete/Profesor pendiente contratación</p>	<p><i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII).</i> Carlos de Ayala Martínez/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias</p>	<p><i>Introducción al árabe para historiadores.</i> Juan Pablo Arias Torres/Salvador Peña Martín</p>



PRIMER SEMESTRE SEMANA 11

HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	<i>Guerra y violencia en la iberia medieval. Santiago Palacios Ontalva</i>	<i>Arte y arquitectura en al-Andalus. María Marcos Cobaleda</i>	<i>Guerra y violencia en la iberia medieval. Santiago Palacios Ontalva</i>	<i>Arte y arquitectura en al-Andalus. María Marcos Cobaleda</i>	
17:00-18:30		<i>Introducción al árabe para historiadores. Juan Pablo Arias Torres/Salvador Peña Martín</i>	<i>Del centro ala periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (siglos III-VII). Antón Alvar Nuño</i>		
18:30-20:00	<i>Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (siglos III-VII). Antón Alvar Nuño</i>				



PRIMER SEMESTRE SEMANAS 12-14

HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	<i>Guerra y violencia en la iberia medieval. Santiago Palacios Ontalva</i>	<i>Arte y arquitectura en al-Andalus. María Marcos Cobaleda</i>	<i>Guerra y violencia en la iberia medieval. Santiago Palacios Ontalva</i>	<i>Arte y arquitectura en al-Andalus. María Marcos Cobaleda</i>	
17:00-18:30		<i>Introducción al árabe para historiadores. Juan Pablo Arias Torres/Salvador Peña Martín</i>	<i>Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (siglos III-VII). Antón Alvar Nuño</i>		
18:30-20:00	<i>Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (siglos III-VII). Antón Alvar Nuño</i>			<i>Introducción al árabe para historiadores. Juan Pablo Arias Torres / Salvador Peña Martín</i>	



Segundo semestre

SEGUNDO SEMESTRE SEMANAS 1-5					
HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	<i>Paisajes diversos: sistemas económicos y sociedades. José María Sánchez Benito/Alicia I. Montero Málaga</i>	<i>Paisajes diversos: sistemas económicos y sociedades. José María Sánchez Benito/Alicia I. Montero Málaga</i>	<i>El edificio medieval: espacios, procesos y funciones. Ignacio González Cavero</i>	<i>La alteridad y la ley: mudéjares, judíos y conversos (siglos XI-XV). Ángel Galán Sánchez</i>	
17:00-18:30		<i>Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV). Yolanda Guerrero Navarrete/David Nogales Rincón</i>			
18:30-20:00	<i>Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV). Yolanda Guerrero Navarrete/David Nogales Rincón</i>		<i>La alteridad y la ley: mudéjares, judíos y conversos (siglos XI-XV). Ángel Galán Sánchez</i>	<i>El edificio medieval: espacios, procesos y funciones. Ignacio González Cavero</i>	



SEGUNDO SEMESTRE SEMANAS 6-10

HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	<i>Paisajes diversos: sistemas económicos y sociedades. José María Sánchez Benito/Alicia I. Montero Málaga</i>	<i>Paisajes diversos: sistemas económicos y sociedades. José María Sánchez Benito/Alicia I. Montero Málaga</i>	<i>Pervivencia y manipulación de un mito: al-Andalus. Javier Albarrán Iruela</i>	<i>Pervivencia y manipulación de un mito: al-Andalus. Javier Albarrán Iruela</i>	
17:00-18:30				<i>Música en la Iberia medieval. María José de la Torre Molina</i>	
18:30-20:00	<i>Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV). Yolanda Guerrero Navarrete/David Nogales Rincón</i>	<i>Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV). Yolanda Guerrero Navarrete/David Nogales Rincón</i>	<i>Música en la Iberia medieval. María José de la Torre Molina</i>		



SEGUNDO SEMESTRE SEMANAS 11-14

Actividades complementarias

Fiesta y días no lectivos contemplados en calendarios oficiales

Fiestas y días no lectivos comunes a ambas universidades

- 12 de octubre de 2023, día Nacional de España.
- 1 de noviembre de 2023, Día de Todos los Santos.
- 6 de diciembre de 2023, Día de la Constitución Española.
- 8 de diciembre de 2023, Inmaculada Concepción.
- 29 de enero de 2024, Santo Tomás de Aquino. Día de la Universidad.
- 1 de abril de 2024, no lectivo.
- 26 de abril de 2024, Fiesta Facultad de Filosofía y Letras.
- 1 de mayo de 2024, Fiesta del Trabajo.

Fiestas y días no lectivos Universidad de Málaga

- 28 de febrero de 2024, día de Andalucía.

Fiestas y días no lectivos Universidad Autónoma de Madrid

- 13 de octubre de 2023, día no lectivo.
- 9 de noviembre de 2023, Nuestra Señora de la Almudena, fiesta en Madrid capital.
- 10 de noviembre de 2023, día no lectivo.
- 7 de diciembre de 2023, día no lectivo.
- 19 de marzo de 2024, San José.
- 2 de mayo de 2024, día de la Comunidad de Madrid.
- 15 de mayo de 2024, San Isidro.