



Curso 2022-2023

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO (MÉRIDA)

| | | | |
|------------------|---|---------------|---|
| TUTOR/ES | Trinidad Nogales, Nova Barrero, Agustín Velázquez y Diana Lafuente agustin.velazquez@cultura.gob.es | | |
| DIRECCIÓN | c/ José Ramón Mérida, s/n. 06800 Mérida https://www.culturaydeporte.gob.es/mnromano | | |
| DURACIÓN | 150 horas | | |
| HORARIO | Del 8 de mayo al 9 de junio de 2023 Lunes a viernes (no festivos) de 8 a 14 h. | PLAZAS | 2 |

Breve descriptor

Inmersión en la vida diaria de un museo, a través de la participación en las actividades de todos los Departamentos: Documentación, Investigación, Difusión y Conservación, con ejercicios prácticos de catalogación, elaboración de programas de actividades de difusión y recreativas, realización de informes y programaciones, y en su caso, aprendizaje en la elaboración de expedientes administrativos de préstamo o depósito de BIC.

Requisitos

Además de los exigidos en el Máster, se recomienda manejo de ordenador, a cierto nivel, para entrar en los programas de catalogación de la Subdirección General de Museos (Programa Domus)

La asistencia es obligatoria y presencial, salvo causa mayor o circunstancias sanitarias.

Existe la posibilidad de realizar el TFM en régimen de codirección siempre en atención a la temática elegida y a la disponibilidad del personal técnico del Museo.

Programa de actividades

Colaboración en las labores de cada Departamento del Museo para adentrarse en el funcionamiento interno y dinámica del centro en su día a día.

Cronograma:

- 1ª y 2ª semana: Departamento de Documentación
- 3ª semana: Departamento de Difusión y actividades culturales
- 4ª semana: Departamento de Conservación



MIHCA

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Materiales básicos

Se le proporcionará al alumno/a todos los materiales necesarios para la realización de las prácticas, así como un terminal informático, aunque es recomendable el uso de portátil personal. La bibliografía más específica se podrá consultar en la Biblioteca del Museo.